

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE  
PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**EVELYN MAYELA VELAZQUEZ HERRERA**



# DICTAMEN

## DEDICATORIAS

Este trabajo es dedico con todo mi amor y cariño:

A mis padres:

Jesús Velazquez Juárez y María Teresa de Jesús Herrera Gutiérrez, por ser fuertes y no rendirse, por su gran apoyo y esfuerzo incondicional que han brindado en este trayecto de mis estudios, porque han estado conmigo cuando más lo he necesitado, por darme ánimos y abrazos pero sobre todo por enseñarme a nunca dejar a un lado lo que uno quiere ser en la vida.

Este trabajo lleno de esfuerzos es con todo mi amor para ustedes, por ser las personas más importantes de mi vida, gracias por estar conmigo en todo momento. Les quiero decir que son una gran bendición y que los adoro tanto.

A mi hermano:

Jorge de Jesús Alejandro Velázquez Herrera gracias por ser el hermano más comprensivo y por estar conmigo, por hacerme sonreír cuando lo he necesitado, gracias por darme los ánimos de seguir adelante en mis estudios, de apoyarme y por ser una de las inspiraciones de concluir mi carrera. Te quiero con todo mi corazón.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme a la familia tan maravillosa que tengo., por cada día y noche que sentía tu presencia en mí por no dejarme en cada situación complicada por iluminar y poder lograr concluir con mis estudios.

A mis padres:

Por el gran apoyo incondicional en estos cuatro años. Gracias por todo papá y mamá por darme una carrera para mi futuro, pero sobre todo por creer en mí, aunque hemos pasado por momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por eso les agradezco de todo corazón el que estén a mi lado.

Para mi asesora de tesis:

La Mtra. Maribel Leija Polina, por su gran apoyo en este último año de trabajo, por su paciencia, generosidad, por atender mis dudas con gran amabilidad, sinceramente GRACIAS.

A los profesores que integraron parte de mi formación.

Alumnos del grupo 1º “A”

Porque sin ellos no se hubiera llevado a cabo esta investigación, por su disposición en cada una de las actividades que se realizaron, “Llamo a mis alumnos “mis niños” porque en nuestro curso juntos, no son sólo nombres en mi lista de clase, sino que se convierten en parte de mi vida”. Gracias a ellos por brindarme de su cariño y amor por poder ser parte de ellos en su primer año de estudios en su educación primaria.

## Índice

Contenido	página
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1 Planteamiento del problema</b> .....	5
<b>1.1 Antecedentes</b> .....	5
<b>1.1.1 Marco legal y normativo</b> .....	5
<b>1.1.1.1 Ley General de Educación</b> .....	6
<b>1.1.1.2 Plan Sectorial 2013-2018</b> .....	8
<b>1.1.1.3 PPI, Perfiles, Parámetros e Indicadores</b> .....	12
<b>1.1.2 Estado del arte</b> .....	21
<b>1.1.2.1 Contexto Internacional</b> .....	21
<b>1.1.2.2 Contexto Nacional</b> .....	24
<b>1.1.2.3 Contexto Estatal</b> .....	28
<b>1.1.2.4 Contexto Local</b> .....	30
<b>1.2 Definición del problema</b> .....	33
<b>1.2.1 Contextualización del problema</b> .....	33
<b>1.2.2 Planteamiento del problema</b> .....	36
<b>1.3 Justificación</b> .....	38
<b>1.4 Objetivos</b> .....	41
<b>1.4.1 Objetivo General</b> .....	41
<b>1.4.2 Objetivo Especifico</b> .....	41
<b>1.5 Preguntas de investigación</b> .....	42
<b>1.6 Supuesto personal de la investigación</b> .....	43
<b>1.7 Metodología de la investigación</b> .....	44
<b>1.7.1 Paradigma</b> .....	44
<b>1.7.2 Enfoque</b> .....	45
<b>1.7.3 Tipo</b> .....	46
<b>1.7.4 Metodología de análisis</b> .....	47
<b>1.7.5 Técnicas e instrumentos</b> .....	50
<b>1.7.6 Población</b> .....	52
<b>Capítulo 2 Fundamentación teórica</b> .....	53
<b>2.1 Marco Conceptual</b> .....	53
<b>2.2 Marco Histórico</b> .....	59
<b>2.3 Marco Referencial</b> .....	66
<b>Capítulo 3 Diseño y aplicación de instrumentos de investigación</b> .....	69
<b>3.1 Características del grupo escolar</b> .....	69

<b>3.2 Diseño y aplicación de instrumentos de investigación .....</b>	<b>77</b>
<b>3.2.1 Instrumentos de preguntas de Alumnos.....</b>	<b>78</b>
<b>3.2.2 Instrumentos de preguntas sueltas de Padres de Familia.....</b>	<b>81</b>
<b>3.2.3 Entrevista al Titular de grupo de 1º A.....</b>	<b>85</b>
<b>3.2.4 Instrumentos de encuestas vinculadas, alumnos, padres de familia y docente.....</b>	<b>88</b>
<b>3.3 Triangulación.....</b>	<b>96</b>
<b>Capítulo 4 Diseño de propuesta .....</b>	<b>107</b>
<b>4.1 Concepto de propuesta de intervención .....</b>	<b>107</b>
<b>4.2 Fundamentación teórica de la propuesta para primer grado .....</b>	<b>108</b>
<b>4.3 Secuencia de actividades.....</b>	<b>111</b>
<b>4.3.1 Nombre: Arma y construye. ....</b>	<b>111</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>114</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>116</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>118</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>122</b>

## Índice de tablas

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Tabla 1 Técnicas e instrumentos .....	51
Tabla 2 Diagnóstico del grupo .....	69
Tabla 3 Primera triangulación de datos.....	97
Tabla 4 Segunda triangulación de datos.....	98
Tabla 5 Tercera triangulación de datos .....	101
Tabla 6 Cuarta triangulación de datos.....	103
Tabla 7 Quinta triangulación de datos.....	105

## Índice de gráficas

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Gráfica 1 ¿Te gusta la materia de español?.....	78
Gráfica 2 Actividades dentro del aula .....	79
Gráfica 3 Lectura diaria.....	80
Gráfica 4 Cumplimiento de tareas escolares .....	82
Gráfica 5 Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela .....	83
Gráfica 6 En casa te fomentaban la lectura con algún cuento.....	84
Gráfica 7 Asistencia .....	89
Gráfica 8 Lectura y escritura.....	91
Gráfica 9 Fomento de la lectura .....	93
Gráfica 10 Tareas .....	95

## Índice de imágenes

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
<b>Imagen 1 Dosificación de los aprendizajes esperados .....</b>	<b>19</b>
<b>Imágenes 2 Distribución semanal de periodos lectivos .....</b>	<b>20</b>
<b>Imágenes 3 Triangulación ¿La importancia de realizar las actividades que se les indica a los alumnos? .....</b>	<b>98</b>
<b>Imágenes 4 Triangulación la asistencia escolar de los alumnos .....</b>	<b>100</b>
<b>Imágenes 5 Triangulación ¿A los alumnos les gusta la lectura y escritura? .....</b>	<b>102</b>
<b>Imágenes 6 Triangulación El cumplimiento de las tareas .....</b>	<b>105</b>

## Índice de Anexos

<b>Anexo A Plano de la Escuela "PIPILA" .....</b>	<b>123</b>
<b>Anexo B Mural el cual representa el nombre del porque se llama así la Institución Educativa.....</b>	<b>124</b>
<b>Anexo C Alumnos de 1° .....</b>	<b>125</b>
<b>Anexo D Trabajo realizado por alumno de 1° .....</b>	<b>126</b>
<b>Anexo E Encuesta para alumnos del grupo de 1° a.....</b>	<b>127</b>
<b>Anexo F Encuesta Para Padres De Familia Del Grupo De 1° A.....</b>	<b>128</b>
<b>Anexo G Tablero para acomodar la palabra que está en silabas.....</b>	<b>129</b>
<b>Anexo H Cuadernillo de la Segunda Propuesta .....</b>	<b>130</b>

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación que se hace llamar. “La Adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria”, puesto que la lectura y escritura son dos procesos que van de la mano para propiciar adecuadamente un conocimiento significativo, de tal modo que para aprender de una se requiere de la otra, por ende la indagación de este tema se llevó a cabo con los alumnos, de 1° grado en la Escuela Primaria “Pípila”, ubicada en Ojo de agua Matehuala. San Luis Potosí, en el transcurso escolar del ciclo 2018-2019.

Escogí este tema porque siento un gran interés en la manera en que los niños se pueden llegar a apropiarse tanto de la lectura, como de la escritura, ya que en lo personal me gusta la manera en que el docente y padres de familia se ven involucrados en el aprendizaje de los alumnos, como ponen de su parte para que todo este proceso se dé, de una manera positiva y efectiva. Pues en sí sé que la lectura y escritura son un proceso fundamental para que cualquier persona pueda obtener grandes éxitos a lo largo de su vida.

Para mí al hablar de este tema siempre me ha parecido de gran importancia en la forma en que los maestros actúan ante la manera de poder enseñar a los alumnos, la forma de comunicarse con ellos, como poder atender las necesidades que se presentan para lograr ese aprendizaje, y cómo es que el educando va adquiriendo a leer y a escribir en los primeros años de educación primaria, al proceso de desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

Otro punto importante es apropiarme más acerca del proceso en que un niño va adquiriendo estas habilidades, pues en mi experiencia y la manera en que mis maestros me enseñaron, como dicen ahora: de una manera tradicionalista, pero con muy buenos resultados fue a través de planas primero de las vocales, después el abecedario, posteriormente empezar a juntar sílabas para finalmente formar palabras cortas, luego largas, oraciones sencillas y por último poco a poco, llegar a la lectura.

Dentro del tiempo que he estado en la normal, en cada una de las observaciones y prácticas realizadas, para mí en lo personal siempre ha llamado mucho más la atención acerca del tema en el cual he estado mencionado ya que en algunos de los grados que me ha tocado practicar como son 3° y 5°, aun ahí alumnos que aún no saben escribir ni leer bien, por lo que es aquí donde veo la gran importancia de que desde los primeros años de educación primaria los docentes los acompañen bien en su aprendizaje, pero no solo ellos, sino también los padres de familia, para que los niños crezcan en un ambiente en donde se pueda estar al tanto de la lectura y escritura son de gran utilidad en su vida.

Se da a conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, como es la economía con la que cuenta, formas de acceso, las dificultades observadas en cuanto a lo educativo. Se muestra también las diversas problemáticas que se encontraron dentro del aula y la elección de la que se cree que tiene más importancia, siendo el impacto que tienen en los alumnos, así como los antecedentes que se tienen de este tema, y la manera en donde se justifica la investigación como así mismo los métodos que se utilizaron para seguir indagando sobre el tema de la lectoescritura.

Al mismo tiempo examinar los fundamentos teóricos que sustentan la metodología, para así poder identificar cual es la que permite poder analizar los resultados que se obtuvieron a partir de realizar encuestas o test y por último el proponer una posible propuesta de intervención en la que se vea un beneficio en los alumnos o que se apliqué.

Como así en cuanto a las competencias se siguen llevando a cabo en el trayecto de mi carrera como estudiante dentro de las genéricas se encuentra Aprender de manera permanente ya que es el cual se va utilizando las estrategias en la búsqueda, así mismo sin dejar a un lado las competencias profesionales en las que vamos adquiriendo conocimientos, habilidades y actitudes ya que estas tenemos que tenerlas muy en mente para cuándo en un futuro seamos docentes.

La importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la trasmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vínculo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal ya que en si la lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. Y es que, la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2006, pág.15)

El trabajo a mostrar está estructurado por cuatro capítulos, en los cuales se construyen a través de la recopilación de datos relacionados a la experiencia en el papel del docente, y la forma en cómo trabajar con los alumnos, por lo que el tema a tratar de la lectoescritura abracan diferentes aportaciones acerca de lo que es y cómo se constituyen pues es un pilar básico en la vida de todo ser humano. Pues no solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos o a los contenidos educativos si no que es uno de los principales vínculos de la cultura existente pues todo esto es un proceso que cada individuo va desarrollando no igual que todos pero si es una enseñanza que debe quedar muy bien aprendida ya que esto se lleva a lo largo de nuestra vida.

Capítulo 1. Planteamiento del problema, donde se plasma en la observación e indagación acerca de las principales dificultades del grupo desde el contexto, mobiliario y matrícula de alumnos que son del grado, por lo que va enfocado hacia la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, se mencionó también acerca de los antecedentes personales en los cuales se explica por qué se eligió este tema, al hablar del estado del arte en el que se describen investigaciones relacionadas al tema de investigación, en otro apartado se plantean los objetivos así como sus respectivas preguntas.

Capítulo 2. Fundamentación teórica, el capítulo es acerca de las teorías de autores o investigadores que sustentan el tema el cual es el que está investigando, por lo que en este caso, se da a mostrar el marco histórico de la lectoescritura ya que es el pilar fundamental de la investigación en la cual se base y se sustenta, como así mismo también los principales conceptos que fueron de gran ayuda para recabar información y el marco referencial, aquí se hace mención de las autoras en las que se basó gran parte de la investigación; Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Myriam Nemirovsky.

Capítulo 3. En este capítulo tercero se habla acerca de los instrumentos aplicados en donde se obtuvo información lo cuales se trabaja mediante el desarrollo de la investigación se implementó una serie de indicadores en forma de encuesta a los alumnos de primer grado grupo “A”, a los padres de familia” y por último una entrevista a la titular del grupo, con el fin de conocer la importancia que le dan a este tema relacionado al aprendizaje de la lectoescritura, cada una de las encuestas se adecuó al nivel cognitivo de la persona a quien se pretendía que realizara la encuesta.

Capítulo 4. En el capítulo se habla acerca de la propuesta de intervención en donde se pretende realizar una propuesta educativa siendo una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las fases y momentos, que ayudan a poder realizar una buen resultado de lo que se quiere llegar a aplicar.

Para concluir con el trabajo, se mencionan la conclusión a las que se llegó con dicha investigación, si se cumplieron las competencias, objetivos, preguntas y el supuesto, la bibliografía que fue de gran apoyo para sustentar el trabajo retomando desde los puntos de vista de algunos autores respecto a lo que es la lectoescritura. Del mismo modo se presentan los anexos, los cuales sirven de guía para enriquecer el contenido de esta investigación mostrando a los alumnos y algunas actividades que se realizaban por los alumnos en cuanto al tema de la lectoescritura.

## Capítulo 1 Planteamiento del problema

### 1.1 Antecedentes

#### 1.1.1 Marco legal y normativo

El artículo 3° de la constitución política de los E.U.M. Nos menciona que toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tendrá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además: Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos. Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesario para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas

correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

En relación al artículo 3° de la Constitución Mexicana, considero es muy importante pues en éste se ampara la educación y se da gran importancia para que todos los individuos desde el nivel básico hasta un nivel medio superior, sin distinciones tengan el derecho a recibir su educación para así prepararse y enfrentar las circunstancias que se les presenten, ya que menciona que garantiza la calidad de la educación de manera que los materiales y métodos educativos, la organización y la infraestructura de la escuela, preparación de los docentes y personas involucradas en este proceso, garanticen al máximo cada uno de los logros de aprendizaje de los educandos.(Congreso constituyente, 1917 art. 3°)

#### **1.1.1.1 Ley General de Educación**

En el Artículo 2° nos menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. (Ley General de Educación, 1993 art 7°, p.2)

El sistema educativo nacional deberá asegurar la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7o.

Artículo 10.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Constituyen el sistema educativo nacional:

- I.- Los educandos, educadores y los padres de familia.
- II.- Las autoridades educativas.
- III.- El Servicio Profesional Docente.
- IV.- Los planes, programas, métodos y materiales educativos.
- V.- Las instituciones educativas del estado y de sus organismos descentralizados.
- VI.- Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.
- VII.- Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.
- VIII. La evaluación educativa.
- IX.- El Sistema de Información y Gestión Educativa.
- X.- La infraestructura educativa.

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando su plena inclusión y participación en la sociedad y, en su oportunidad, el desarrollo de una actividad productiva y que permita, así mismo, al trabajador estudiar. Para los efectos de esta Ley y las demás disposiciones que regulan al sistema educativo nacional, se entenderán como sinónimos los conceptos de educador, docente, profesor y maestro. Para la actualización y formulación de los planes y programas de estudio para la educación normal y

demás de formación de maestros de educación básica, la Secretaría también deberá mantenerlos acordes al marco de educación de calidad contemplado en el Servicio Profesional Docente.

En relación a la Ley General de Educación, nos hace mención de la importancia de la educación, al igual que el art. 3º aboga para que todos los individuos sin hacer distinciones reciban una educación de calidad pues ésta es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar las culturas, a su vez es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad ya que forma a mujeres y hombres.

De igual manera menciona que el sistema educativo nacional, tiene que asegurarse de la participación activa de los involucrados en este proceso: alumnos, docentes y padres de familia pues al trabajar en conjunto se espera que los resultados sean positivos y se alcancen los fines de la educación.

#### **1.1.1.2 Plan Sectorial 2013-2018**

En relación a la educación nos menciona que la eficacia en el quehacer educativo destinado a las niñas, niños y jóvenes de todo el país exige plena corresponsabilidad entre el Gobierno Federal y los gobiernos de los estados. La ley determina las funciones que cada uno de los ámbitos de gobierno debe llevar a cabo. A partir de ello, las autoridades de los estados tienen la responsabilidad de la operación de los servicios educativos; son ellas quienes tienen el trato cotidiano con los maestros y por ello han de asegurarse del buen funcionamiento de los planteles, conforme a las normas y disposiciones que rigen para todo el país.

La reforma educativa avanzará con autoridades locales comprometidas que deben mantener una comunicación cercana con los maestros y los padres de familia. El Gobierno Federal construirá el diálogo permanente con los gobiernos estatales, garantizando el carácter nacional de la educación, y les brindará todo el apoyo que esté a su alcance para que cada uno de ellos cumpla con su obligación de ofrecer una educación de calidad. El Plan Nacional de Desarrollo establece entre sus cinco metas nacionales un México con Educación de Calidad.

Éste es el propósito que inspira el Programa Sectorial de Educación que aquí se presenta: que cada alumno sea capaz de aprender a aprender y aprender a convivir.

La educación básica proporciona los cimientos para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y es pilar del desarrollo nacional, por lo que es necesario que todas las niñas y los niños tengan acceso a ella, permanezcan en las aulas hasta construir los aprendizajes esperados y, lograr que las escuelas produzcan aprendizajes significativos, relevantes y duraderos que permitan a todos constituirse en ciudadanos activos de una sociedad democrática.

Para alcanzar los niveles de calidad a los que aspiramos, la educación debe ser integral. La cultura y las artes en tanta fuente de identidad nacional, acrecen las potencialidades del ser humano; al mismo tiempo, ambas, como elemento de cohesión social, deben penetrar el quehacer educativo. Del mismo modo, el deporte y la actividad física, medios privilegiados para promover una vida sana y una convivencia armónica, deben estar presentes de manera destacada en los procesos formativos. Este Programa impulsará una relación más estrecha entre la Secretaría de Educación Pública y las instituciones responsables de la promoción tanto de la cultura y las artes como del deporte, en favor de una educación integral para las niñas, niños y jóvenes.

Una educación de calidad mejorará la capacidad de la población para comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar efectivamente las tecnologías de la información, así como para una mejor comprensión del entorno en el que vivimos y la innovación. Tal y como lo señala el Plan Nacional de Desarrollo (PND), el enfoque consistirá en promover políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para una sana convivencia y el aprendizaje a lo largo de la vida.

Objetivo 1. Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.

La educación básica es el fundamento de la formación integral que establece el Artículo 3o de la Constitución. El Estado no sólo debe proveerla, sino garantizar su calidad. Esta educación proporciona los cimientos para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y es pilar del desarrollo nacional. Las escuelas deben producir aprendizajes significativos y sin estereotipos de género en todos los alumnos, desde que ingresan hasta que concluyen. Por ello, la escuela debe ocupar el centro del sistema educativo y contar con las capacidades de gestión para funcionar con autonomía. La estructura curricular perfila al mexicano del futuro, de modo que los planes y programas de estudio deben responder a los retos del siglo XXI, al desarrollar en las personas las competencias que requieren para la vida.

En el Programa Sectorial 2013-2018 menciona que una de las metas en relación a la educación es que cada alumno sea capaz de aprender para ello en la educación básica se proporcionan los cimientos para que se desarrollen armónicamente todas las facultades del ser humano. Por lo que es muy importante que los alumnos tengan acceso a la educación y construyan los aprendizajes esperados y a su vez las escuelas produzcan aprendizajes significativos que permitan constituirse en ciudadanos activos de una sociedad democrática. Con todo esto, se busca que todos los involucrados participen activamente, para que en conjunto se llegue a una educación con calidad en la que no solo sea aprender, sino que este conocimiento lo apliquen en su vida diaria.

## ***Competencias genéricas y profesionales***

### ***Competencias genéricas***

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto la cual se va llevando a cabo durante el transcurso de su experiencia por lo que esto va ayudando en lo que va de su formación personal.

#### ***Aprender de manera permanente***

Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información través de diversas fuentes que responde de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal siendo de gran ayuda en cuanto a su preparación que van llevando a sus nuevas experiencias pues así después las pondrán en práctica. .

Uno como docente siempre debe de estar al día con las nuevas modalidades o situaciones que se vayan dando, ya que para así mismo poder estar a la par con nuevas oportunidades que se puedan brindar para facilitar y dar un mejor aprendizaje a los alumnos y tener siempre en cuenta el perfil que uno ejerce y mantenerse siempre en esa postura, pues al estar frente a grupo y en contacto con los alumnos se debe de dejar a un lado cualquier tipo de ideologías que uno tiene, respetar y apoyar a los alumnos.

### ***Competencias Profesionales***

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar, conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. Siempre al estar en el perfil docente se debe de llevar un buen conocimiento del plan y programa de estudios ya que al estar así se mantiene un buen margen en cómo se le va brindando ayuda a los alumnos para ir mejorando su aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades en diferentes áreas de su aprendizaje.

### **1.1.1.3 PPI, Perfiles, Parámetros e Indicadores**

#### ***Referente al tema de investigación:***

Dimensión de perfil 1: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben de aprender. Para que el Docente de educación primaria desarrolle una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, requiere tener un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo incluido en el plan y los programas de estudio, así como de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos. Esta dimensión alude al conocimiento que debe tener un docente para ejercer su práctica educativa y que es la base para comprender que la enseñanza y el aprendizaje se articulan de manera coherente a lo largo de la educación básica.

#### ***En esta dimensión, el docente:***

Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.

Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria.

Reconoce los contenidos del currículo vigente.

Para la investigación se tomó en cuenta el Parámetro 1.1: Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizajes de los alumnos y los indicadores: 1.1.1 identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

La dimensión uno nos habla acerca de que el docente debe conocer la manera en la que aprenden sus alumnos y lo que deben aprender referente al grado escolar en que se encuentran. Tal es el caso de 1° ya que son alumnos que apenas van comenzando a involucrarse de una manera más directa con las letras y números, para eso es de gran importancia que conozcan las diferentes maneras en las que aprenden los niños y debe de tener un acercamiento con los padres de familia para que en conjunto se logren los aprendizajes de los alumnos.

### ***Aprendizajes clave educación primaria 1°***

Los 14 principios pedagógicos del Nuevo Modelo Educativo, de acuerdo con información que difundidos la Secretaría de Educación Pública (SEP).

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento en el aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplinar.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

### ***Lengua materna. Español en la Educación Básica.***

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Lograr que el lenguaje escrito sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades, en las que implica el desarrollo de poder adquirirlas, ya que es un sustento a una concepción de la lectura y escritura que las convierta en un medio de expresión y en una herramienta para seguir aprendiendo del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar, aspectos que retomaran lo que se desea tener.

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

***Se espera que en este nivel logren:***

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

***La adquisición del lenguaje escrito en primaria.***

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particular. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es

necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual.

El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza.

La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que nos lo explican. La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social. Barton y Hamilton señalan cinco puntos que definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura:

- La alfabetización (literacy) puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.
- Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.
- Las prácticas de lectura son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.
- Las prácticas de lectura están históricamente contextualizadas.
- Las prácticas de lectura cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal.

De lo expuesto sobre las prácticas de lectura y escritura, se deriva que éstas no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas. Por el contrario, su adquisición implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación.

***Descripción de los organizadores curriculares.***

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”.

Imagen 1 Dosificación de los aprendizajes esperados

## 8. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1°	2°	3°	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°
<b>Aprendizajes esperados</b>								
ORALIDAD	Conversación	• Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.						
	Narración	• Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.						
	Descripción	• Menciona características de objetos y personas.						
	Explicación	• Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. • Da instrucciones.						
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	• Explica por qué elige un material de los acervos.			• Elige y comenta distintos materiales de lectura.		• Recomienda materiales de lectura.	
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.			• Identifica y lee diversos textos informativos.		• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	• Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.			• Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.		• Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	• Comenta e identifica algunas características de textos informativos.			• Expone un tema utilizando carteles de apoyo.		• Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	• Expresa ideas para construir textos informativos.			• Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.		• Escribe textos en los que se describe lugares o personas.	
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	• Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.			• Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.		• Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	
	Escritura y recreación de narraciones	• Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. • Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			• Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.		• Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	

## Imágenes 2 Distribución semanal de periodos lectivos

### EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º Y 2º

#### DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS\*

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua Materna**	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Conocimiento del Medio	Conocimiento del Medio	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Educación Física	Artes	Inglés Educación Socioemocional	Inglés	Inglés
Autonomía curricular				

#### DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

ESPACIO CURRICULAR		FIJOS	JORNADA REGULAR	%	TIEMPO COMPLETO	%
		PERIODOS SEMANALES	PERIODOS ANUALES		PERIODOS ANUALES	
 Formación Académica	Lengua Materna	8	320	35.5	320	20
	Inglés	2.5	100	11.1	100	6.25
	Matemáticas	5	200	22.2	200	12.5
	Conocimiento del Medio	2	80	8.8	80	5
 Desarrollo Personal y Social	Artes	1	40	4.4	40	2.5
	Educación Socioemocional	0.5	20	2.2	20	1.25
	Educación Física	1	40	4.4	40	2.5
 Autonomía curricular	Ampliar la formación académica	Variable	100	11.1	800	50
	Potenciar el desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Conocimientos regionales					
	Proyectos de impacto social					
<b>TOTAL</b>			<b>900</b>	<b>100</b>	<b>1600</b>	<b>100</b>

## 1.1.2 Estado del arte

Con el paso del tiempo en la historia, se ha llamado de diferente manera el acto de leer y escribir. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye, más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos; excluyendo la esencia de toda lectura. El aprendizaje de la lectura y la escritura constituyen un gran reto no solo para la persona que aprende, sino también para quienes comparten con ella esa maravillosa experiencia. Para la realización del trabajo de investigación se visualizaron varias investigaciones que dan énfasis al tema que se realizará en el presente trabajo, de lo cual se han encontrado las siguientes investigaciones y en el siguiente orden: investigación Internacional, Nacional, Estatal y Local.

### 1.1.2.1 Contexto Internacional

Dentro de las investigaciones que anteceden se encuentra como primera investigación a nivel internacional: **“La lectoescritura en la etapa de educación primaria”**, presentada por Vanessa Lucas Griñan, publicada en el mes de Junio del año 2015, en la Universidad de Valladolid, escuela de Educación de Soria, España. En el trabajo se presenta un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria, los diferentes métodos para trabajarlas, dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de la etapa.

Por lo cual la investigación se realizó con un enfoque cualitativo y dichos objetivos de la investigación son los siguientes: reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándose en la etapa de educación primaria. En la investigación se refleja un estudio de la lectoescritura en la etapa de Educación Primaria, analizando diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como pueden ser: los aspectos que intervienen en la adquisición de la lectoescritura, el fomento de la lectura, así como los elementos que favorecen u obstaculizan dichos procesos, teniendo en cuenta las dimensiones ambientales (ámbito escolar, el medio, la familia...)

Las conclusiones a las que se llega con la investigación, que es importante en los primeros años de escolaridad de los alumnos sea que se apoye constantemente dándoles un regalo para toda la vida: regalar lecturas para hacerlos lectores, guiar a los alumnos en su camino, motivarlos a leer y escribir pero no olvidar que cada uno tiene su propio proceso de aprendizaje, el cual debe de ser respetado y ver la manera en la cual se le ayude al alumno puesto que a esto es en el cual se realizan estrategias. Lucas (2015).

En este mismo marco, se encontró la segunda investigación: **“El aprendizaje de la Lectoescritura en educación infantil a través del trabajo colaborativo”**. Por Sheila Callejo Uceta de la Universidad de Valladolid, en el año 2015. En este documento, se presenta y analiza una propuesta de actividades relacionadas con la lecto-escritura, puestas en práctica en un aula de Educación Infantil, concretamente dirigidas a la edad de 4 años.

La investigación fue desarrollada a través de la investigación-acción, con la finalidad de cambiar en las aulas y dentro de ellas la metodología de enseñanza. El objetivo principal es: Conocer como es el proceso de aprendizaje en un grupo de 4 grado en el que se desarrollan actividades colaborativas de forma sistemática en lectoescritura. Con la investigación se pretende cambiar la forma de enseñar lecto-escritura en las aulas de Educación Infantil, abordando estos aprendizajes desde prácticas inclusivas y de Aprendizaje Cooperativo, con el objetivo inherente de comprobar si a través de estas nuevas metodologías los aprendizajes del alumnado son mayores y más enriquecedor

Los resultados obtenidos a partir de esta investigación han sido favorables, pues se puede analizar que se obtuvo avances en el aprendizaje del alumnado en relación a la lecto-escritura, abordando su enseñanza desde estas prácticas inclusivas, juegos y actividades cooperativas en las que se integra pues así mismo esto le ayude a su fluidez en poderse familiarizar con la lecto escritura siendo de gran ayuda para el estudiante. Callejo (2015)

Por último se encontró la investigación: **“Estrategias didácticas para desarrollar competencias de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación básica”** por María Cristina Ardila Duarte, publicada en el año 2015, en la Universidad de Tolima, Colombia. En dicha investigación la autora tiene como objetivo general: diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras, en estudiantes de primer grado de educación básica, ya que se basa en un grupo de 1° grado. Así mismo se aborda como una investigación social con un enfoque cualitativo teniendo en cuenta que parte de una realidad en entorno social. En la investigación la población de objeto de estudio seleccionada corresponde a los estudiantes de primer grado de dicha institución.

Las conclusiones a las que se llegaron son las siguientes: que actualmente existe poco interés en la aplicación de nuevos métodos y estrategias didácticas en las que se favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos. Otra de las conclusiones es que tiene mucho que ver que en la institución se cuente con herramientas que faciliten al docente su labor en la enseñanza de este tema y que a su vez implementen estrategias para mejorar las habilidades en los estudiantes. Ardila ( 2015).

### 1.1.2.2 Contexto Nacional

Así mismo en el marco Nacional, se encontró como primera investigación: **“Inicio de la escritura en primer grado de educación primaria”** presentada por Paulina Núñez Agudelo, en La Paz Baja California Sur, en abril del 2013. La autora hace una investigación sobre la importancia de la escritura en alumnos de primer grado, pues menciona que es un tema que ha tenido gran importancia por muchos años. El lugar donde inicia este aprendizaje de manera técnica, es en la escuela primaria y por ello se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo ocurre este aprendizaje? La investigación se realiza en base a un enfoque cualitativo, con los siguientes objetivos: resaltar la importancia de la escritura y como se llevan a práctica de una forma inconsciente por los alumnos.

La autora concluye en que la investigación pretende dar a conocer sobre la evolución que se adquiere en primer año de primaria, cómo pasan los niños de hacer dibujos a letras, cómo van evolucionando en cada nivel escritural en el que se encuentran. El niño lo aprende, lo practica, lo perfecciona y ya no se separa de este método tan primordial en la vida cotidiana. Nuñez (2013).

Esta segunda investigación está apoyada por un corpus que fue recolectado del proyecto: **“Lengua escrita en las primarias del municipio de La Paz, Baja California Sur”**2014, analizando 120 escuelas, en las cuales se hicieron ejercicios a los alumnos de las primarias de esta ciudad, se analiza únicamente primer grado, ya que es aquí donde inicia el aprendizaje de la escritura, es interesante observar los niveles en los que se encuentran los niños, como lo es la dinámica para iniciar el dibujo (nivel pre-silábico) y terminar escribiendo textos (nivel alfabético).

La integración y observación del corpus es base que sustente la investigación, ya que en ella se muestra del trabajo en el proyecto y la exploración de los niveles escriturales que existen en los grupos de primer grado. Los objetivos del trabajo fueron mostrar la teoría de los niveles escriturales y cómo se llevan a la práctica de una forma inconsciente por los alumnos. Cómo ellos tratan a la escritura como un gran paso que deben dar, y que con el tiempo lo hacen de

forma mecánica. Al igual que dar a conocer los niveles escriturales por los que todos pasamos para llegar a donde ahora estemos escribiendo.

Las conclusiones a las que se llega en la investigación son que el proceso que tienen los niños en el aprendizaje de la lectoescritura depende de diferentes factores que están involucrados como el contexto, la manera de trabajo del docente, de la misma se menciona que es importante conocer los niveles de lectoescritura y saber en el que se encuentran los alumnos, para de ahí comenzar a realizar acciones que favorezcan este aprendizaje.

El presente trabajo nutre mi investigación para conocer a fondo las características que tienen los alumnos y de qué manera se van apropiando de la lectoescritura, es esta misma se mencionan los diversos factores que intervienen en su aprendizaje, por lo tanto servirán para hacer una comparación con el grupo de investigación (1º grado), al igual lo importante que es en su vida diaria.

La tercera investigación dentro de este contexto es: **“Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras”**. Por Gabriela Añorvé Rebollar y Juan Manuel Rendón Esparza. 2015, la formación docente inicial en México, generalmente promueve pocos conocimientos sobre los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, lo que provoca que las concepciones que los maestros en formación (MF) tienen sobre dicha enseñanza se sustenten en percepciones de “teorías prácticas”, basadas en juicios empíricos, fruto de sus experiencias escolares.

Bajo este panorama, este trabajo presenta los pasos metodológicos y los resultados de una investigación de corte cualitativo, sobre las aportaciones de la formación inicial a los saberes de los futuros docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria. El propósito de esta investigación es el de contribuir a la construcción de referentes teóricos que ayuden a los formadores de docentes y a los estudiantes normalistas a conocer la relevancia que tiene la enseñanza de la adquisición de la lectura y la escritura en la formación inicial, puesto que se considera que la formación normalista es de gran importancia en la construcción de estos saberes.

Dentro de la investigación se puede concluir que las profesoras logran darle este sentido a sus prácticas formativas, porque son orientadas por un maestro formador que guía y orienta su hacer docente; así, los aprendizajes que construyen bajo su mediación se convierten en una voz más que constituye sus saberes docentes, de ahí la importancia de que, en la formación inicial, se orienten las prácticas alfabetizadoras hacia una enseñanza más allá de las letras. Añorve ( 2015)

La cuarta y por ultima investigación **“Una experiencia de asesoría a las prácticas docentes de alfabetización inicial”** por Edgardo Domitildo Morales de la Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones en Educación, desarrollada en el 2013, siendo el objetivo apoyar en la alfabetización inicial de los alumnos La investigación se hizo con enfoque tanto cualitativo como cuantitativo en relación a los avances que se lograron en los alumnos de igual forma en los maestros.

La búsqueda realizada tiene una estrecha relación con el tema de estudio que se abordará, los alumnos de esta investigación así como los que se investigarán, no presentan relación con libros es decir los padres de familia no muestran importancia en cuanto a lo que los niños lean en casa, el único acercamiento que tienen los educandos con los libros, lecturas y escritura es en la escuela

El objetivo de la investigación es analizar los cambios que se generaban a partir de los cuales los alumnos accedían a un ambiente alfabetizador distinto aplicando como método la lectura de cuentos para la mejora de ésta así como el comportamiento del docente al llevar a cabo otras maneras de alfabetizar involucrando tanto a padres de familia como a los demás actores de la comunidad escolar. Se propuso trabajar con el cuento ya que éste por ser un relato de hechos ficticios, es llamativo y favorece a la imaginación en los niños. Es el género literario que contiene más ilustraciones y genera ciertos aprendizajes en ellos.

De igual forma el alumno va imaginando lo que pasa en el cuento a través de lo que está escuchando, ver imágenes permite al alumno tener un bagaje más amplio de escenarios, ilustraciones etc. que atrapan la atención del niño además los alumnos comienzan a relacionar lo que observaron o imaginaron con su vida cotidiana. Así el alumno desarrolla más la manera de expresarse y participar de acuerdo a lo que le gustó o llamó la atención del cuento.

El desarrollo de la propuesta estuvo pensado en tres etapas. En la primera, se realizaron entrevistas clínicas a los niños de primer ciclo para conocer su nivel conceptual de la lengua escrita. En la segunda, fueron observaciones y registros de las clases y la asesoría al docente. Y la tercera, eran las entrevistas clínicas finales para valorar los avances conceptuales de los niños, con los que se trabajó.

A manera de conclusión es importante generar un espacio escolar que estimule las interacciones con la lengua escrita. Los niños que cuentan con la influencia de un rico ambiente alfabetizador del entorno social y familiar observan a sus padres cuando leen el periódico, la revista, un libro, etc., o escriben un recado, una carta un informe, un oficio. Y se deja en claro que el docente debe de asesorar a los alumnos, para ello debe de tener un diagnóstico, lo más amplio posible, de la situación de los niños, de las condiciones de enseñanza y las dificultades que puede llegar a tener. Domitildo (2013)

### 1.1.2.3 Contexto Estatal

A nivel estatal se encontró una tesis más acerca de la alfabetización escrita por: Mayra Yazbeth Zúñiga Hernández, en el año 2015, lleva por nombre **“La enseñanza de la lectoescritura a través de las actividades lúdicas”** en dicha investigación el objetivo principal es enseñar a leer y escribir, de una manera divertida implementado estrategias adecuadas para adquirir un conocimiento mucho más sólido, de igual manera se realizó con un enfoque cualitativo interpretativo bajo el método de investigación acción. Ya que se buscan y emplean estrategias para que los alumnos de 1º grado aprendan a leer y a escribir.

La conclusión a la que se llega con la investigación es que tanto leer como escribir son herramientas que se deben de ir consolidando conforme avanzan en sus estudios, por ello el papel que tiene el docente de primer grado es buscar estrategias lúdicas que motiven a los alumnos y les permitan desenvolverse en su vida cotidiana. Zúñiga (2015)

En el mismo contexto se encontró una segunda investigación: **“El juego como una estrategia para favorecer la lectoescritura en un grupo de primer año”** Presentada por Jessica Elizabeth Gómez Hernández, en Julio del 2014. En la Escuela Normal Benemérita y Centenaria, San Luis Potosí. En esta investigación se analiza la funcionalidad del juego en actividades que ayudan a favorecer la lectoescritura en alumnos de primer grado, la importancia del docente en el diseño, planificación seguimiento del proceso de aprendizaje y la influencia de las relaciones entre los involucrados en el aprendizaje, como el alumno, docente y padre de familia.

Los objetivos principales con los cuales se siguió en el trabajo fueron: identificar la etapa de alfabetización de los alumnos, diseñar y aplicar estrategias en las que intervenga el juego para favorecer la lectoescritura y evaluar en qué medida se logró favorecer la adquisición de este aprendizaje. Es importante mencionar que con la investigación, dichos propósitos fueron logrados. Dicho trabajo fue bajo la investigación- acción con un enfoque cualitativo.

Las conclusiones de la investigación se cumplieron favorablemente, ya que al inicio se aplicó un diagnóstico para conocer y evaluar los conocimientos previos de los alumnos en

relación a la lectoescritura, en base a ello se diseñaron diversas estrategias en relación al juego para aplicarlas con el grupo. Al final se observó que los alumnos aprenden fácilmente en situaciones que les son agradables y motivantes. Además de que con estas actividades se logró tener un aprendizaje más significativo. Gómez (2014)

Por último se encuentra la investigación: **“El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado”** presentada por Arcelia Maleni Fernández Velázquez, en la Escuela Normal Benemérita y Centenaria de San Luis Potosí, en Julio del 2015. En esta investigación se menciona la importancia de saber leer y escribir, pues son aspectos fundamentales que tiene todo ser humano para poder comunicarse con las personas que lo rodean.

En el trabajo se establecieron los siguientes propósitos: diseñar y aplicar estrategias incluyendo las habilidades lingüísticas (leer y escribir) para desarrollar la lectoescritura en los niños mediante estrategias didácticas. Evaluar la eficacia de las actividades utilizadas para observar los logros que se favorecieron en los alumnos. Para realizar la investigación realizó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, para valorar el nivel en que se encontraban los alumnos en relación a la lectoescritura, clasificándolos en los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. A partir de esto se diseñaron las actividades más adecuadas al tema. El trabajo se realiza bajo un enfoque cualitativo.

Con la investigación se llegó a la conclusión de que las metodologías para la enseñanza de la lectoescritura no son malas, solo no son empleadas correctamente por las características que tiene el grupo, no importa si son tradicionalistas o innovadoras, lo importante es tomar lo más fundamental de cada una de ellas y crear nuevas formas de enseñanza combinando estos métodos. Fernández (2015)

#### 1.1.2.4 Contexto Local

En el marco local se encontró con la primera investigación: **“La adquisición de la lectoescritura como cimiento transversal para construir nuevos conocimientos”**. Presentada por Juan Carlos Molina Flores en Julio de 2014. Cedral, S.L.P. El propósito de la investigación es describir de qué manera aprende el alumno en este proceso. Con la finalidad de promover momentos en la clase que ayuden al alumno a entender la función del lenguaje, comprender su funcionalidad y desarrollar poco a poco la meta cognición que le posibilite su total apropiación.

Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que la conducción se da en un ambiente natural donde se desenvuelven acciones automáticas sin ninguna planificación, la escuela y el aula son medio para la descripción. El tipo es investigación-acción ya que se realizaron actividades para mejorar la lectoescritura en los alumnos. En relación al objetivo general de la investigación es el siguiente: diseñar y desarrollar una propuesta de enseñanza de la lectura y escritura, para que los alumnos con problemas de lectoescritura puedan adquirir y desarrollar este proceso.

Como conclusión general ante dicha investigación fue la siguiente: el dominio de la lengua escrita es una herramienta esencial para que los seres humanos puedan involucrarse en la sociedad, y es por ello que desde la educación primaria el alumno desarrolle las habilidades en relación a la lectoescritura, pues si no cumple con ello tendrá complicaciones en el espacio en el que interactúa. Por lo tanto, es importante que con las prácticas diarias que se hace del lenguaje escrito dentro del aula, se fomente en los alumnos ese gusto por leer y escribir, creando ambientes de aprendizaje favorables. Molina (2014)

Otra de las investigaciones encontradas es **“La lectoescritura un problema en el procesos enseñanza-aprendizaje”** por Samuel Galván Rodríguez, 2014 Cedral, .S.L.P, en la investigación el autor menciona que el tema fue debido a que en los alumnos hacía falta del conocimiento debido al interés de éstos mismos, al igual que de los padres, en cuanto a la investigación se trabajó con un enfoque cualitativo y sustantivo pues se valoró en los alumnos el proceso y actitudes que mostraron en la adquisición de la lectoescritura.

Como objetivo general se tiene Conocer y analizar los conflictos que los niños presentan en la lectoescritura y emplear estrategias que le permitan apropiarse de ella, como medio para comunicarse en el desarrollo de sus competencias lingüísticas. La conclusión a la que se llegó con la investigación fue que es importante realizar un diagnóstico en que se identifiquen las características y necesidades que hay en los alumnos respecto a los problemas de lectoescritura para así buscar y aplicar las estrategias adecuadas, despertando la atención y motivación de los alumnos logrando una aprendizaje significativo. Galván (2014)

Como tercera investigación se encontró la tesis **“La importancia de los procesos de enseñanza de la lectoescritura y su influencia en el rendimiento escolar”** por Mayela Leneth Gallardo Candelaria, en Julio del 2014, CREN, Cedral, San Luis Potosí. En la investigación el objetivo principal es lograr que los alumnos se apropien de la lectoescritura de manera adecuada y así obtengan mejor rendimiento escolar a través de procesos planteados en el grupo. También se pretende que los alumnos mejoren y en algunos casos desarrollen su habilidad de lectoescritura.

La investigación se realizó bajo la metodología investigación-acción desde un enfoque cualitativo. Pues se aplicaron diversas estrategias para desarrollar en los alumnos la lectoescritura. Como conclusión, se menciona que es importante el que los alumnos logren consolidar un buen desarrollo de la habilidad de lectoescritura, ya que a través de las investigaciones se pueden lograr tener un mejor desempeño escolar. Las estrategias aplicadas fueron acorde a las características presentadas en los alumnos, usando materiales que llamaran su atención y haciendo un análisis de los resultados. Gallardo (2014)

Al terminar con el proceso de las investigaciones que se realizaron en los cuatro contextos internacional, nacional, estatal y local, pude llegar a concluir que con la que mayor enriqueció a mi investigación la cual se está realizando fue la de contexto Estatal en la última investigación siendo así “El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado” el cual fue realizado por Arcelia Maleni Fernández Velazquez, en la Escuela Normal Benemérita y Centenaria de San Luis Potosí, en

Julio del 2015. En la cual se realizó esta indagación haciendo mención de la importancia del saber leer y escribir, ya que son aspectos fundamentales que tiene todo ser humano para poder comunicarse con las personas que lo rodean. Siendo así lo que hace gran aportación hacia mi tema de investigación teniendo aspectos en común desde lo importante el grado en el que se está llevando el procesó de la indagación se llevó con el mismo grado el cual fue 1º, pues así es más fácil poder identificar o comparar estrategias que se vean con las mismas características de ambos grupos.

## 1.2 Definición del problema

### 1.2.1 Contextualización del problema

El lugar en el que se encuentra ubicado el centro educativo en donde se realizara la presente práctica y servicio social como docente es en la comunidad de Ojo de Agua, Matehuala SLP , se hacen 20 minutos en combi u otro servicio de transporte, partiendo del municipio de Cedral S.L.P. A la comunidad de Ojo de Agua la cual se localiza en el municipio de Matehuala. A unos 4 km del centro de la ciudad, cuenta con un aproximado de 500 habitantes de los cuales en su mayoría trabajan en la ciudad (Anexo A).

La forma de llegada está muy accesible ya que está localizada en orilla de carretera, y es muy transitada por habitantes del municipio de Cedral ya que por muchos motivos tienden a asistir a la ciudad de Matehuala como así también habitantes de la ciudad de Matehuala transitan por esa carretera debido a que está cerca la Universidad. Es una colonia muy tranquila no existe el pandillerismo, no hay robos, vandalismo ni drogas. La institución cuenta con un director, 6 docentes de nivel primario, un profesor de educación física, un intendente, sin personal administrativo, cuenta con la matrícula de 136 alumnos.

La escuela primaria “Pípila” cuenta con una plantilla de personal de los maestros frente a grupo, un director técnico y un maestro de educación física, de los cuales 5 cuentan con una licenciatura en Educación Primaria, uno de normal básica y una maestra intermedia que cubre solo por el ciclo escolar, 2018-2019 ya que para terminar el ciclo escolar 2018, el maestro que estaba con el grupo de sexto año se jubiló puesto que a esto llego una nueva maestra quien está cubriendo ahora su lugar solo por este ciclo escolar. (Anexo B).

Cada docente cumple con los propósitos y comisiones que por necesidad requiere la escuela en la organización de la guardia a la entrada y hora de salida se organizan los maestros dependiendo las fechas que les toque realizar los honores, los docentes toda la semana cubren esa comisión que se les otorga.

A si mismo todos presentan un estado de salud aceptable por los demás, es un equipo técnico y dedicado a atender los compromisos que requiere la sociedad, con la seguridad en sí mismos ya que las relaciones humana son el reflejo en la actitud de los alumnos. Cada maestro atiende las exigencias que marcan los planes y programas que indica el nuevo modelo educativo, donde se pretende que los alumnos sean formativos y funcionales en el que se desarrollan habilidades y destrezas dentro y fuera del aula.

Cuenta con 6 aulas comunes, una dirección, una cancha de usos múltiples y de basquetbol, con un terreno de 80 x 60 metros aproximadamente, un área de baños para hombres y mujeres, un espacio para áreas verdes, con algunos comedores. Delimitación del espacio escolar si tiene barda y reja, la escuela está circulando por malla, las instalaciones con las que cuenta son con 6 aulas en las que se imparten clases, tiene 4 baños pero solo están en función los que están en mejor condición de poder usarlos, 2 canchas y una dirección.

El aula de 1 ° “A” está conforma por 25 alumnos, de edades aproximadas de 6 a 5 años. Como a todos los niños de su edad les gusta jugar y divertirse pero lo hacen de una manera sana, en el entorno del aula se pueden encontrar algunos materiales manipulables, láminas, libros, material didáctico. (Anexo C) “El maestro deberá seleccionar el material de aprendizaje que capacitarà al individuo y grupos como más sea provechoso” (DEAN Joan, OPD, 2010 p. 60).

La docente los utiliza para el aprendizaje de los alumnos, tomándolo como una ayuda debido en el grado en el cual se encuentran los alumnos, esto les ayuda a poder realizar o resolver actividades que se les aplica, esos materiales con los que cuenta la docente son básicos para el aprendizaje de los alumnos; el abecedario ilustrado, palabra- imagen, así como los números, para esto la maestra titular se apoyó para realizar actividades durante las dos semanas en la que se observó al grupo. En cuanto a los materiales para trabajar, la maestra al inicio del ciclo escolar les encargó una lista de materiales como hojas, resistol, colores, lápiz, libretas, entre los más básicos para poder cumplir con sus actividades dentro del aula (Anexo D).

A partir de las observaciones previas en las dos semanas de la jornada en mi estancia dentro del aula de 1° “A”, tuve la oportunidad de percatarme de algunas necesidades que muestran los alumnos, en su proceso de la lectoescritura, ya que desde el inicio de la primer semana la maestra aplicó un examen diagnóstico, para así poder ver qué tanto sabían y con qué dificultades venían del jardín de niños, ya que no todos tienen las mismas capacidades o habilidades.

Por lo que a pesar de su nivel que se inicia en 1°, la maestra inicio con el proceso de copiado de algunas palabras, en el pintaròn y después de ellos inicio con el proceso pre silábico, utilizando ese método como una herramienta con los alumnos, viéndose así de gran ayuda pues mitad de los alumnos iban desarrollando esa habilidad, con el método pre silábico en la palabra donde la docente después de eso desprendía diferentes actividades con las mismas palabras.

Al momento en que la maestra les hace algún cuestionamiento, procura que todos participen, los alumnos no tienen miedo al hacerlo ya que se ayudan entre todos. Esto al preguntar por alguna palabra o número. Otra de las características es que como la mayoría de cualquier grupo, son muy platicadores al momento de trabajar, cabe mencionar que solo son algunos, pues así como platican también trabajan y cumplen con las actividades. La relación que se lleva con el maestro se puede decir que es buena o la adecuada para éstos, existe un ambiente de respeto entre maestro-alumno y viceversa, el clima es muy bueno ya que siempre están realizando las actividades de trabajo y se ayudan unos a otros.

Como objeto de estudio se propone abordar a través de la investigación, en este punto donde el investigador lo delimita y da a conocer las interrogantes o a las grandes preguntas que orientan la investigación. Problematizar como centro de exposición es el sinónimo de la búsqueda de una o más posibles soluciones al cuestionamiento mismo que nos permite llevar un buen proceso, el cual los alumnos desarrollen esas capacidades de la lectoescritura, para así poder defenderse en diferentes situaciones, ya que es una rama importante que cualquier individuo debe de tener.

Se decide trabajar en el análisis por lo que el docente ayuda al desarrollo del aprendizaje de los alumnos, en la lectoescritura con la materia de español el cual se va a trabajar teniendo como base principal el desarrollo de la lectura y escritura. Con el fin de describir de qué manera los alumnos van adquiriendo y como determinan el avance de los alumnos con la apropiación de la lectoescritura por lo que es fundamental en nuestro proceso educativo debido a que es un medio de comunicación ya sea oral o escrita por ello los seres humanos debemos dominar estas dos competencias a través del proceso de alfabetización que se logra durante la educación primaria.

### **1.2.2 Planteamiento del problema**

Desde los días en que se asistió a la escuela primaria a las jornadas de observación y ayudantía en el grupo de 1º, pude percatarme de cómo los alumnos muestran esa necesidad de ir adquiriendo la lectoescritura. La importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la trasmisión cultural entre generaciones y personas para formarse y poder ser parte de, siendo el vínculo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera general. Se puede decir que la lectura y escritura integran una estrategia y un proceso en los alumnos, el cual se va dando con la enseñanza y aprendizaje, y darle la importancia a la lectura y escritura pues en ella se constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos, como en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como un paso para acercarnos, a la comprensión de un texto.

Otro factor importante que siempre ha influido dentro de la formación como docente, en lo personal, es el poder saber enseñar al alumno a que se apropie de la lectura y escritura y ver por el trayecto que atraviesa para que eso suceda, ya que no es nada fácil pasar por esas etapas, que son las que te llevan a adquirir o desarrollar el proceso de leer y escribir, por lo que estar con alumnos de 1º, es un nivel en el cual se debe de tomar en cuenta los diferentes aspectos, desde su nivel de maduración y sus estilos de aprendizaje, por lo tanto es necesario conocer siempre a los estudiantes.

Eso resulta un apoyo para que el docente y docente en formación pueda entender porque el alumno aprende o porque no aprende. Se desprende este problema en la asignatura de español, en donde se ve centrado el alumno en su aprendizaje por lo que en esa asignatura que se hace mención y se interviene en la realización de actividades con la lectura y escritura para la apropiación de ellas. Depende de ambas partes para el desarrollo de los alumnos en los demás campos educativos y en lo social. Es por esto que para el desarrollo de la investigación planteo el siguiente cuestionamiento.

¿Cuál es el proceso de adquisición de la lectoescritura, en una grupo de primer grado, en la escuela primaria. Pípila” ubicada en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2018-2019?

### 1.3 Justificación

Decir que el desarrollo de la lectoescritura es la base primordial del aprendizaje significativo del cualquier alumnado, como lo es la lectura, escritura, el habla y ya que son procesos en los cuales se cede al niño la posibilidad de poder expresar lo que piensa, siente y desea hacer, así mismo se integra y puede desarrollar habilidades o poder ser parte de un contexto social en el que habite, para eso mismo es importante ver como el alumno va adquiriendo su conocimiento en la lectoescritura dentro del aula.

En la presente investigación se justifica, dado que sus resultados beneficiaran no sólo a los alumnos sino también a los padres de familia de los alumnos, docentes y la institución educativa pues de lo estudiado y de la recopilación de la investigación se pretende que se generen conocimientos que sean de gran utilidad para los futuros docentes, así mismo siendo un acervo más para el CREN. “Profa. Amina Madero Lauterio” de Cedral San Luis Potosí y público en general interesados por esta situación que a muchos niños seguramente viven y vivirán en un futuro, pues ningún niño está exento de presentar problemas similares, de la misma manera poder brindar posibles soluciones para la mejora y el proceso de la adquisición en la lectoescritura.

Para poder lograr en los alumnos ampliar su conocimiento y mejora de la apropiación se ayudará a obtener el aprendizaje de ellos mismos, en el docente mejorar dicho proceso y así conozcan algunas posibles propuestas para el mejoramiento del mismo, en relación con los padres de familia sea que conozcan el proceso de aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura en sus hijos pues son una pieza muy importante en la manera en que los alumnos se apropian de estos conocimientos, ya que con su apoyo constante no sólo a los alumnos sino también a nosotros como docentes, se crea un gran equipo para que los alumnos tengan resultados favorables dentro del salón de clases, ya que reforzará sus competencias.

De igual manera esta investigación me ayudara como estudiante del Centro Regional de educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio”, debido a que pondré en práctica los conocimientos indagados y me servirá para aplicarlos en mi trabajo como docente, así como

fortalecer competencias y habilidades que he ido desarrollando a lo largo de mi formación profesional, con el fin de lograr obtener el título de Licenciada en Educación Primaria.

Educar a los niños en la cooperación, significa optar por una sociedad cuyos miembros se ayuden mutuamente, se confronten uno con otro, se unan para saber y para hacer más, y se respeten, donde nadie se crea dueño de una verdad única, donde todos busquen juntos (Tonucci, 1981, p. 181).

Dentro del contexto en el ambiente del maestro se pueden vivir algunas situaciones educativas en donde se es necesario hacer pauta y saber cómo actuar en el trabajo educativo. Una de las fases en la enseñanza es la lectura y escritura, ya que este progreso dificulta la interacción de distintos elementos de la comunidad escolar, incluyendo a los padres de familia, maestros y alumnos, en sí se puede realizar interrogantes para ese tipo de situaciones.

Para poder dar respuesta a algunas de ellas podría ser que la apropiación de la lectoescritura, es un paso elemental para cualquier individuo y de él depende que los logros escolares y personales de la vida se realicen, de ahí mismo se desarrollan o sustentan argumentos por los cuales son el desarrollo y la etapa del nivel académico donde se encuentran los alumnos en su proceso del 1 grado de primaria y necesitan apoyo en sus primeros años escolares.

Con ello se realiza esta investigación para describir el proceso en el cual el alumno se apropia de la lectura y escritura en el aula, para esto favorecen como principal aspecto los antecedentes que los alumnos tienen desde su preparación inicial, (en este caso preescolar hasta el nivel en que se encuentran, primer grado) de esta manera se contribuye al aprendizaje del alumno en base a un sustento que es esta investigación.

La temática se eligió debido a que durante la jornada de observación y ayudantía en el grupo de 1º “a” de la escuela primaria “Pípila” situada en Ojo de agua, Matehuala, San Luis Potosí, en donde se pudo percatar que en los alumnos había un gran interés en relación a la lectura y escritura, en donde su interés era por conocer las letras, sus sonidos, como formar palabras; además de que se encuentran en la etapa en que se apropian de éstas dos habilidades, con esto

mismo se pretende que los alumnos logren entender y puedan mejorar las actividades y alcancen los aprendizajes esperados.

Especialmente, por esto se tomó el tema de lectura y escritura, para ir observando cómo mejoran el conocimiento y habilidades que van a adquirir, pues como son alumnos de primer grado en donde hay gran curiosidad en ellos por aprender cosas nuevas, además de poder lograr que los alumnos adquieran las habilidades y así tener un mejor aprendizaje.

Lo que se busca en los alumnos es que puedan ser personas capaces de comunicarse por medio de la lectura y escritura, así de esta forma podrán aprender a diferenciar la información que se les presenta según el objetivo. Por lo que este tema, hace que puedas llegar a poder conocer el proceso en el que los alumnos adquieren tanto la lectura como la escritura, y facilitar el cómo va adquiriendo cada una de las etapas en que los alumnos se apropian de este proceso.

La conexión de esta investigación es poder conocer el proceso que los alumnos en este caso de primer año, tienen en el transcurso del ciclo escolar, en el seguimiento de ir observando cómo es que los alumnos se apropian de la lectoescritura. En donde esta investigación pretende cambiar que los alumnos adquieran la apropiación de la lectoescritura en el salón de 1º grado grupo "A".

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Investigar el proceso de la adquisición de la lectoescritura, en un grupo de primer grado, en la escuela primaria “Pípila”. Situada en Ojo de agua, Matehuala San Luis Potosí.

### **1.4.2 Objetivo Especifico**

- Identificar la metodología a aplicar para el desarrollo de la investigación.
- Examinar los fundamentos teóricos que sustenten el tema en el proceso de la adquisición de la lectoescritura.
- Analizar los resultados sobre la aplicación de instrumentos para la información del proceso de adquisición de la lectura y escritura en alumnos de primer grado.
- Diseñar propuesta de una intervención educativa para el logro de la lectoescritura en la educación primaria.

## **1.5 Preguntas de investigación**

### **¿Cuál metodología aplica para el desarrollo de la presente investigación?**

¿Cuáles fundamentos teóricos permitirán sustentar el tema en el proceso de la adquisición de la lectoescritura?

¿Cuáles conceptos claves apoyan para el desarrollo de la investigación?

¿Cuál es el marco histórico sobre la adquisición de la lectura y escritura?

¿Cuál es el marco referencial para el sustento de la presente investigación?

### **¿Cuál es el paradigma que sustenta la investigación?**

¿Cuál es el enfoque más apropiado a utilizar para la descripción de la investigación?

¿Qué tipo de investigación es para desarrollar la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer año?

¿Qué metodología de análisis se va a utilizar para realizar la investigación?

¿Qué técnicas e instrumentos se pueden utilizar para el acopio de la información?

¿Cuál es la población o muestra que se retomará en la investigación?

### **¿Cómo analizar resultados de los instrumentos de recopilación de datos sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado?**

¿Cómo es el proceso de adquisición de la lectoescritura en los alumnos de primer año?

¿Cómo intervienen los padres de familia en los procesos de adquisición de la presentada investigación?

¿Qué técnica aplica el docente para la adquisición de la lectoescritura en su grupo?

¿Cuáles son los resultados obtenidos de la aplicación de técnicas e instrumentos de acopio?

**¿Qué propuesta de intervención es más acorde para el logro de la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado?**

¿Qué es una propuesta de intervención educativa?

¿Cuáles son los pasos a seguir para el diseño de una propuesta de intervención educativa que permita la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado?

¿Qué propuesta educativa es adecuada para la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado?

### **1.6 Supuesto personal de la investigación**

La aplicación de un buen método de enseñanza para la lectoescritura permite a los alumnos la adquisición oportuna al final del primer año en educación primaria.

## 1.7 Metodología de la investigación

### 1.7.1 Paradigma

La realización de esta investigación tiene el paradigma constructivista, en el tema de la lectoescritura, ya que está centrado en la persona y en sus experiencias previas, a partir de las cuales esta realiza nuevas construcciones mentales. Este paradigma es una herramienta útil para explicar y hacer funcional un modelo curricular centrado en el aprendizaje.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- Enseñarle a: pensar, sobre el pensar y sobre la base del pensar.
- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta-cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas (meta-aprendizaje), dentro del currículo escolar.

El paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. El constructivismo es un paradigma concerniente al desarrollo cognitivo y tiene sus raíces inmediatas en la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, en donde la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso dialéctico de asimilación, acomodación, conflicto.

### 1.7.2 Enfoque

Según Tamayo (2003), pág. 130. La investigación es carácter básico, denominada como “pura” debido a que también recibe el nombre fundamental, mediante el descubrimiento de amplias generalizaciones o principios. Presta poca atención a la aplicación de sus descubrimientos por considerar que esto le corresponde a otra persona. (pp. 109-120)

Según Sampieri, hace mención de las características que debe tener cada enfoque en una investigación por consiguiente se desarrolla lo que dice el autor. La investigación basada en el enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar hipótesis y preguntas, antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos. La revisión de la literatura puede complementarse en cualquier etapa de estudio y apoyar desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte de resultados.

Se puede regresar a etapas. Fundamenta por Esterberg (2002) pág., 123. Que el investigador se basa en una teoría fundamentada en donde comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre. El proceso de indagación es flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad. Se aplica la lógica inductiva, de lo particular a lo general. La realidad si cambia por las observaciones y la recolección de datos.

No pretende generalizar los resultados a poblaciones amplias, es si se toman grupos pequeños con la finalidad de analizar las principales situaciones sociales que abonan al tema de estudio, con el mismo no se hace una valoración numérica por lo cual el investigador comienza examinando la realidad social, en este proceso desarrolla una teoría determinada por lo que ocurre al entrar al campo de estudio, ante esto se pretende una indagación profunda que describa diferentes eventos en relación a la interpretación de los mismos.

La investigación cualitativa no insiste en la representación. Afronta sus problemas de validez externa a través de diversas estrategias, la más común es la “triangular” que permite realizar una confrontación de los datos, esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas. El investigador no descubre, sino que construye el conocimiento, en lo cual, la descripción e interpretación de datos cualitativos son de gran parte importante para hablar sobre el tema de la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer año de primaria.

### **1.7.3 Tipo**

La realización de la investigación del tema la adquisición de la lectoescritura en alumnos de 1º, es de tipo descriptivo por lo cual. La indagación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Los diseños transicionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades y así proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establece hipótesis, éstas son también descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores). Hernández, (2014), pp. 152-145, 397-406.

### 1.7.4 Metodología de análisis

En la metodología de análisis de resultados que sustento mi investigación es con la triangulación en el cual se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o ambientes en el estudio de un fenómeno. El término triangulación es tomado de su uso en la medición de distancias horizontales durante la elaboración de mapas de terrenos o levantamiento topográfico, donde al conocer un punto de referencia en el espacio, éste sólo localiza a la persona en un lugar de la línea en dirección a este punto, mientras que al utilizar otro punto de referencia y colocarse en un tercer punto (formando un triángulo) se puede tener una orientación con respecto a los otros dos puntos y localizarse en la intersección. Este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación y no significa que literalmente se tengan que utilizar tres métodos, fuentes de datos, investigadores, teorías o ambientes.

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman. Se supone que al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

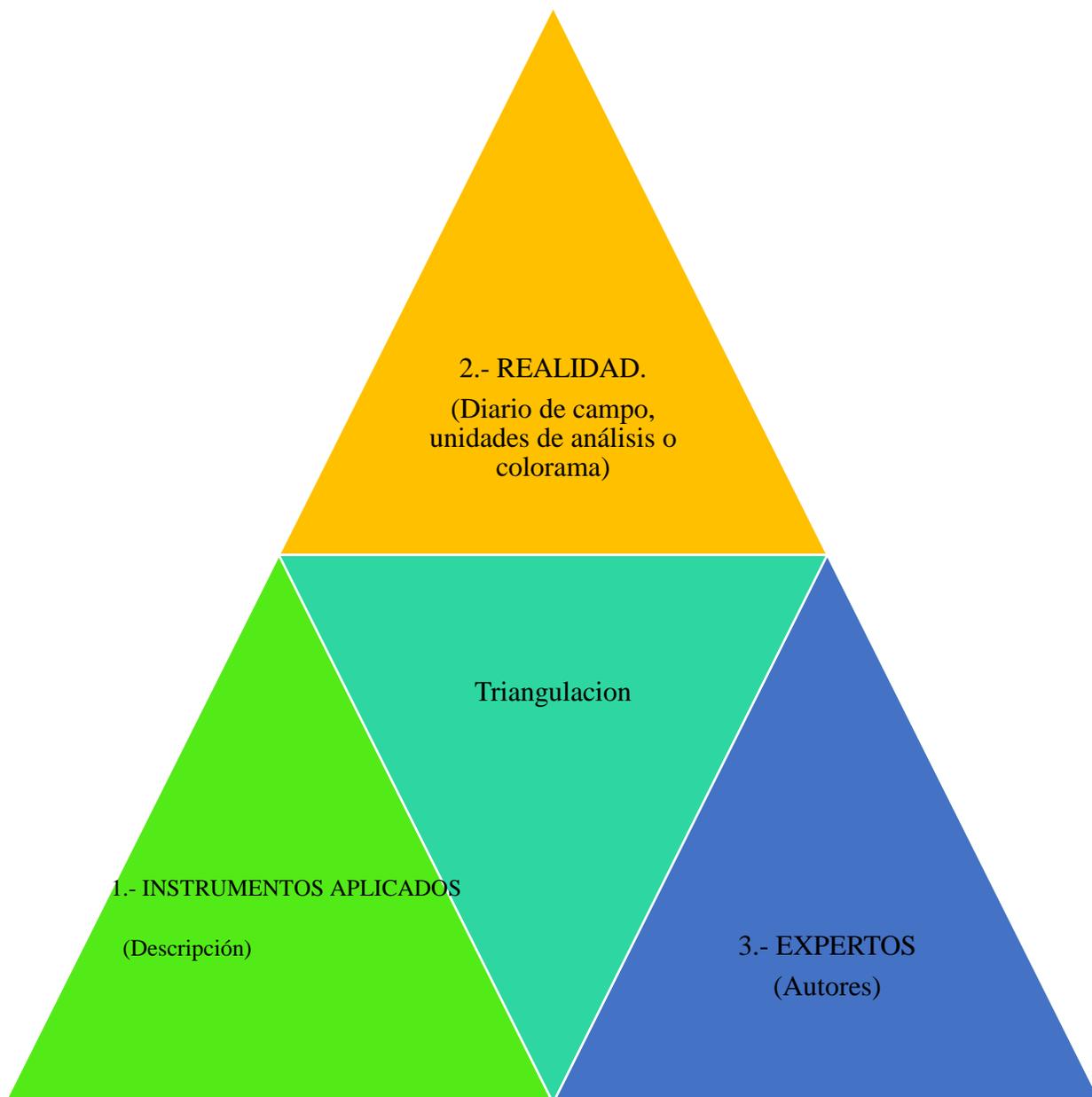
La triangulación es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la respetabilidad de una observación. También es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando. De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión. El autor Denzin (1970) pág.150. Afirma que está

conformado por cuatro: la metodológica, la de datos, la de investigadores y, por último, la de teorías, las cuales se describen a continuación.

Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. Como ya se había explicado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó.

Ejemplo de la triangulación de resultados que se realizará:

Imagen 1 Triangulación Metodológica



### 1.7.5 Técnicas e instrumentos

Para poder realizar la investigación en relación con la metodología se toman en cuenta instrumentos y técnicas los cuales apoyarán el trabajo para así poder llevar acabo, y que esté sea el más efectivo durante el desarrollo de la elaboración del documento. Por lo que se aprecia los siguientes instrumentos de apoyo incondicional para el funcionamiento correcto de la investigación.

Las fuentes primarias son la información que el investigador recoge en forma directa por medio de relatos escritos o transmitidos. Existen técnicas para la recolección de información primaria como lo son la observación, la elaboración de entrevistas, la aplicación de encuestas y la realización de cuestionarios.

Las fuentes secundarias son las fuentes básicas. Se dividen en dos tipos o clases: internas y externas. Las fuentes internas son las que están disponibles en la organización para la cual se realizará la investigación. Las fuentes externas se encuentran en las bibliotecas, un ejemplo son los libros, revistas, periódicos, páginas Web y publicaciones electrónicas.

Las fuentes primarias que se utilizaron en la investigación son:

Encuestas: ya sea al maestro titular sobre el aprovechamiento de los alumnos, padres de familia en relación a comportamientos de su hijo en el hogar y su contexto cotidiano y al mismo alumno en su adecuado desarrollo educativo.

Diario de campo: El diario de campo es un cuaderno de orientaciones que guía la reflexión y práctica educativa de todo maestro, es hacer de él un valioso recurso para la conformación y consolidación de la cultura académica escrita

La tabla que se muestra a continuación da a conocer el significado de lo que son las técnicas y los instrumentos como así mismo también cuales son los que se utilizarán en la investigación y el propósito que tienen para ayudar a que se realice.

Tabla 1 Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
<p>Observación:</p> <p>Se considerada como una herramienta indispensable y muy confiable para obtener información que ocurre en un tiempo y espacio determinado, permite analizar detalladamente cada suceso ocurrido y brinda la posibilidad de obtener conclusiones con mayor facilidad, ya que en este anotamos los sucesos más relevantes del día, y que son personales para observar debilidades y ventajas propias.</p>	<p>Diario de campo:</p> <p>Se basa en la observación, en las anotaciones de sucesos que ocurren en la clase y qué pueden tener impacto en el tema de investigación, pues de esta manera se puede saber qué dificultades presentan los alumnos y así buscar una manera de disminuir el problema detectado.</p> <p>El cual se realizara durante la jornada de prácticas para la redacción de la investigación en los sucesos más relevantes que pasen en el aula.</p>
<p>Interrogatorio</p>	<p>Encuestas</p>
<p>Es una serie de preguntas, en el lenguaje cotidiano, se conoce como interrogatorio a cualquier sucesión de preguntas. Por lo tanto, si una persona somete a otra a un interrogatorio, se establece cierta relación de jerarquía o de subordinación, ya que quien realiza las preguntas está (o se siente) facultada para exigir las respuestas.</p>	<p>Es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla.</p> <p>La cual se aplicarán a los padres de familia y alumnos del grupo para recabar información.</p> <p>Entrevistas que se realizaran al docente del</p>

	grupo, para recopilar datos que sean útiles para la investigación
--	---

### **1.7.6 Población**

La investigación se realizará en la Esc. Primaria “Pípila”, la cual se encuentra ubicada en la zona escolar 027 del sector VIII, perteneciente a Ojo de agua, Matehuala.S.L.P. Con la clave de registro24DPR0139R en el turno matutino, modalidad de jornada ampliada con un horario de 8:00 a 1:15 pm. Con el grupo de 1° con un total de 25 alumnos, 13 niñas y 12 niños.

## Capítulo 2 Fundamentación teórica

### 2.1 Marco Conceptual

#### *Lectura y escritura*

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Según Vygotsky, (1997) pàg.12. Antes de comenzar la educación formal, ya que desde su psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos.

El autor plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia.

Los resultados demuestran que los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas. El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado. Los niños mayores comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el nuevo significado asignado, por ejemplo cuando la tapa de un tintero que está representando un carruaje, sirve para indicar el asiento del cochero.

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Una manera bastante precisa de concluir las ideas expuestas por Vygotsky (1984) pp., 105-116. sobre los procesos de la prehistoria del lenguaje escrito y su pertinencia en la apropiación de la lecto-escritura es transcribiendo la idea final de su artículo sobre el tema, que dice: "podríamos decir simplemente que a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras."

Por otra parte Luria (1987) pág., 234. y Vygotsky (1995) pp.,200-220 precisan la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito, la lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria señala que existen dos condiciones que les posibilitan a los niños llegar a la escritura:

a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad.

b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; c) la meta cognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y e) la conciencia garantiza el control sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea.

La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales Dehant, (1976) pág. 1. Según el autor es también un signo de civilización.

Desde el punto de vista individual supone una adquisición clave para realizar otros aprendizajes, fundamentalmente da la posibilidad de permitir una comunicación incluso intemporal, para recibir opiniones, asimilar culturas, examinar la ciencia, etc. Socialmente se le ha dado siempre una relación incluso con el poder. Muchos autores opinan que la lectura se convierte en un poder Bellenger, (1979) pág. 1

### ***Escritura:***

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño Vygotsky (1979) pp.38-43. Antes de comenzar la educación formal, desde la psicología histórico-cultural del autor, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

El autor antes mencionado plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve

narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia.

Por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)”. Cassany. (2007) pág. 43. Define el nivel ejecutivo que se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar y registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica. Ya que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Según Joao “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” Joao (244) pág.139. Lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro (1985) pág.82. Quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo”, de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

- Nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa.
- Nivel e funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas.
- Nivel instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

Después de conocer estas aportaciones se puede llegar a la conclusión que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico los cuales se hacen mención en el siguiente apartado dando una explicación de cada uno de ellos.

### *Adquisición:*

De acuerdo al Aprendizaje Clave primaria de 1º grado, la adquisición del lenguaje escrito en primaria El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. (SEP, 2017, p 17)

## 2.2 Marco Histórico

Se deriva en que la humanidad, desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. Desde las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, el teléfono, el internet, la televisión y por supuesto el libro todos ellos han sido vehículos que permitieron y permiten la comunicación.

Debido a la relación que existe entre la lectura y escritura, sus orígenes están igualmente relacionados. El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días ya que el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales.

Esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura. La lectura es un valor en sí misma, su dominio y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar, al que se tiende siempre a asociarla, casi en forma exclusiva. Las personas necesitan la lectura, pero no sólo en lo que esta tiene de proceso decodificador de símbolos, sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias que resultan imprescindibles para participar en la vida cotidiana y para integrarse con plenas posibilidades, en el conjunto de la sociedad.

Por lo que da a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura. La lectura es un valor en sí misma, su dominio y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar, al que se tiende siempre a asociarla, casi en forma exclusiva. Las personas necesitan la lectura, pero no sólo en lo que ésta tiene de proceso decodificador de símbolos, sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias que resultan imprescindibles para

participar en la vida cotidiana y para integrarse con plenas posibilidades, en el conjunto de la sociedad.

La lectura y la escritura no sólo podemos definirlas como meras herramientas académicas, si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos. Desde siempre el estudio del lenguaje, ya sea oral o escrito, ha sido motivo de debate y centro de los estudios lingüísticos. Se ha discutido si el lenguaje tiene raíces orales o escritas o se han tratado de establecer predominios de una sobre la otra. Pero la realidad nos demuestra que donde haya dos seres humanos, habrá comunicación.

Las antiguas culturas de tradición oral que no conocían la escritura tendieron a desvalorizar el uso de la misma. Uno de los primeros críticos que lo hizo fue Platón que objetaba el hecho de que "la escritura pusiera fuera del pensamiento lo que solamente podía ocurrir en el" y que por lo tanto debilitaba el pensamiento. A pesar de sentir que la escritura era demasiado artificial, objetiva e inmóvil, fueron las palabras y por ende la escritura lo que permitió que hoy podamos saber cómo pensaba Platón sobre este tema.

Es por ello que es preciso identificar los modos de comunicación social, desde sus inicios con los primeros humanos hasta nuestros tiempos para poder comprender en qué modo la necesidad personal y social de comunicarse existe desde que aparecieron las primeras formas de expresarse y cual fue, es y será su instrumento.

### ***La evolución del lenguaje y la escritura.***

Desde la aparición del hombre en la tierra y hasta nuestros días, el hombre se ha visto forzado a tener una comunicación con los demás para poder satisfacer sus necesidades, desde las más sencillas como conseguir alimento hasta firmar un importante negocio. En las civilizaciones primitivas no había un lenguaje establecido como el de hoy para comunicarse por una parte, su desarrollo físico no se lo permitía ya que las cuerdas bucales no estaban del todo desarrolladas es por eso que recurrieron a gestos, gruñidos, chillidos señas y lenguaje corporal o trataban de imitar sonidos mismo de la naturaleza; tal es el caso de los primeros homínidos como el australopithecus, el homo habilis, entre otros.

Con la aparición del hombre de Cro Magnon, surge lo que se le llama “la era del habla y el lenguaje”, ya que investigadores han encontrado pinturas de 35000 a 40000 años de antigüedad pertenecientes a ellos y se cree que fueron los primeros intentos de guardar información por lo que podemos considerarlos como los precursores de la escritura.

El hombre de Cro Magnon vivió en cuevas por lo que sus pinturas fueron halladas dentro de ellas. Aquí se da inicio a una nueva forma de arte llamada “arte rupestre”. La palabra rupestre, proviene del latín rupes, que “designa las formaciones rocosas, los peñascos y las cavernas, y el término “arte rupestre” engloba las pinturas, dibujos y relieves que tanto el hombre prehistórico como algunas culturas antiguas, realizaron dentro de cavernas o sobre formaciones rocosas.” En sus pinturas se pueden apreciar las representaciones de la forma de cazar, ceremonias, sus actividades, etc...

El siguiente paso, que da testimonio a la evolución de la forma de comunicación del hombre fue la escritura. Ésta apareció por primera vez entre los egipcios y sumerios. A esta etapa se le llama la “era de la escritura”. Los documentos escritos más antiguos en lengua egipcia se han fechado en el 3200 a. C., haciéndola una de las más antiguas y documentadas. Los eruditos agrupan al egipcio en tres divisiones cronológicas importantes:

Egipto arcaico (antes de 3000 a. C.) Recogido en las inscripciones del último predinástico y del arcaico. La evidencia más temprana de escritura jeroglífica egipcia aparece en los recipientes de cerámica de Naqada II. Egipto antiguo (3000-2000 a. C.) Los textos de las pirámides son el cuerpo mayor de la literatura de esta fase, escritos en las paredes de las tumbas de la aristocracia, que a partir de este período también muestran escrituras autobiográficas. Una de las características que lo distinguen es la triple mezcla de ideogramas, fonogramas, y de determinativos para indicar el plural. Egipto clásico (2000-1300 a. C.) Esta etapa, llamada también media, se conoce por una variedad de textos en escritura jeroglífica e hierática, datadas en el Imperio Medio. Incluyen los textos funerarios inscritos en los ataúdes tales como los Textos de los Sarcófagos; textos que explican cómo conducirse en la otra vida, y que ejemplifican el punto de vista filosófico egipcio. El idioma vernáculo comenzó a diferenciarse de la lengua escrita tal como evidencian algunos textos hieráticos del Imperio medio, pero el egipcio clásico continuó siendo usado en los escritos formales hasta el último período dinástico. Esto es en materia de los egipcios, lo siguiente corresponde a los sumerios.

El lenguaje sumerio se considera como un lenguaje aislado en la lingüística ya que no pertenece a ninguna familia lingüística conocida. Ha habido muchos intentos fallidos para conectar el idioma sumerio a otros grupos lingüísticos. Éste era un idioma aglutinante, es decir, los morfemas ("unidades de significado") se sumaban para crear palabras, a diferencia de los idiomas analíticos donde los morfemas se suman puramente para crear frases.

Los sumerios inventaron los jeroglíficos pictóricos que más tarde se convirtió en escritura cuneiforme, y su lengua junto con el del Antiguo Egipto compiten por el crédito de ser lenguaje humano escrito más antiguo que se conoce. Un gran cuerpo de cientos de miles de textos en el idioma sumerio ha sobrevivido, la gran mayoría de estos en tablillas de arcilla. Los textos sumerios conocidos incluyen textos personales y cartas de negocios y transacciones, recibos, listas de léxico, leyes, himnos y plegarias, encantamientos mágicos, incluidos textos científicos de matemáticas, astronomía y medicina. Las inscripciones en monumentos y los textos en diferentes objetos como estatuas o ladrillos eran muy comunes entre ellos. Muchos textos sobrevivieron en múltiples copias, ya que éstos fueron transcritos varias veces por los escribas durante su educación. El sumerio continuó siendo el lenguaje de la religión y la ley en

Mesopotamia mucho después de que los 49 hablantes semitas se convirtieran en la raza gobernante. La comprensión de los textos en sumerio puede ser problemático hoy en día, incluso para los expertos. Los más difíciles son los primeros textos, que en muchos casos no dan toda la estructura gramatical de la lengua.

Tablilla de piedra grabada con escritura pictográfica procedente de la ciudad mesopotámica de Kish (Irak), datada en el 3 500 a.C. Dibujada a tamaño natural, aproximadamente. Probablemente es el vestigio más antiguo conocido de escritura; y consta de pictogramas que representan cabezas, pies, manos, números y trillos. Se conserva en el Departamento de Antigüedades del Ashmolean Museum.

Entre otras civilizaciones que destacan en materia de escritura y lengua es la grecolatina cuya máxima figura fue Homero. El griego se convierte en la lengua de todo el Egeo. El idioma griego fue introducido por los invasores helénicos. Se trata de una lengua indogermánica en cuyo vocabulario entraron palabras de los pueblos autóctonos. En realidad las lenguas que trajeron los invasores eran una serie de dialectos.

Los griegos comenzaron a escribir hacia finales del siglo XI a.C., con un alfabeto de origen fenicio al cual se le añaden las vocales. Esta temprana introducción de la lengua escrita y la literatura, contribuyó a fijar el idioma y a unificarlo. Cabe destacar que dentro de esta civilización surge nuestro idioma actual, ya que la mayoría de las palabras que conforman nuestra lengua tienen raíces griegas y latinas.

Un nuevo momento histórico que hace mención al lenguaje y la escritura es el movimiento de Ilustración. Es una época que permite el casi total desarrollo de los mismos, con nuevos inventos como la imprenta se hace posible que la escritura y el lenguaje se haga un tanto universal y entrelaza a diferentes sociedades dentro de un mismo contexto social. Con esta evolución del lenguaje y la escritura se forma lo que es la “cultura escrita”. Aunque erróneamente se le han adjudicado características “superiores” a sociedades que saben leer y escribir, ignorando que también las tienen sociedades ágrafas. Se debe concientizar que sin todo lo expuesto anteriormente no tendríamos la escritura y lenguaje de hoy en día.

Ong (1999) pág.117. Dice que es "tiempo de retirar la hipótesis de la cultura escrita" y por eso se encarga de reformularla y limar sus asperezas para volverla defendible en sus aciertos. Esta hipótesis de la cultura escrita no es sólo la capacidad de leer y escribir de un individuo sino que es más general y se refiere a la competencia general requerida para tomar parte en una tradición de escritura. Las condiciones para que se concrete esta cultura escrita incluyen cuatro factores:

Debe haber algún mecanismo para "fijar" y acumular textos. El principal medio para fijar textos es un sistema de escritura. Es cierto que los textos pueden fijarse también mediante la oralidad apoyándose en el ritmo, la métrica y las expresiones formularias. Pero la escritura tiene una enorme ventaja en tanto permite acumular una cantidad de textos que excede en mucho la capacidad de almacenamiento de cualquier experto individual.

Debe haber instituciones para usar los textos. El desarrollo de la cultura escrita requiere algunas instituciones que utilicen los textos: la iglesia, la corte, el gobierno, la academia, la familia. De hecho, la cultura escrita es un factor de enorme importancia para la especialización y la diferenciación de esas instituciones. Debe haber instituciones para incorporar aprendices a esas instituciones. Entre éstas se cuentan la familia, la iglesia y, sobre todo en las sociedades con cultura escrita, la escuela.

El más importante de los factores es que debe desarrollarse un metalenguaje oral, ligado a un "lenguaje mental", para hablar y pensar sobre las estructuras y los significados de esos textos acumulados y sobre las intenciones de sus autores y su interpretación en determinados contextos. Este metalenguaje es el que permite a quienes hablan y escriben referirse a un texto, a sus propiedades y su estructura, así como a su significado y su apropiada interpretación.

Hasta aquí se ve claramente cómo va tomando importancia el uso del lenguaje y la escritura en la sociedad y podemos ver que desde que se establecieron las intercomunicaciones personales y comunitarias se han necesitado de instrumentos como el lenguaje y la escritura.

La escritura hace evidente la estructura del habla, entonces podemos decir que no solo permite la organización de la información a nivel material sino que lo hace a nivel mental, en el interior de cada persona. Pensamos así porque escribimos así. Desde un punto de vista más histórico, la escritura y la lectura modificaron completamente al hombre como individuo y como integrante de una sociedad.

Saber leer, escribir, escuchar y hablar son habilidades necesarias para que las personas nos desarrollemos adecuadamente en el mundo real. De acuerdo con Goodman (2003): “En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje (oral y escrito) que son paralelas entre sí. Ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación. Ambas tienen la misma gramática subyacente” pp.10-16. Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio. Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo... Pero los lenguajes escritos no son modos de representación del lenguaje oral; son formas alternativas y paralelas del lenguaje oral en tanto modos de representar significado.

### 2.3 Marco Referencial

Para realizar esta investigación, es importante sostener lo descrito a través de las ideas de autores y personajes del campo a estudiar así se podrá dar mayor veracidad y sustento; con los que se trabajarán esta investigación puedo citar a los siguientes:

Libro: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño Ferreiro y Teberosky (1979) pág. 126. Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. El comprender la naturaleza del sistema de escritura y su función plantea problemas fundamentales. El libro tiene como objetivo intentar una explicación de los procesos y las formas mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y a escribir. Se entiende por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objetivo de su atención (y por lo tanto, de su conocimiento). Tratándose de un tema tan debatido en el campo de la educación, el objetivo es presentar la interpretación del proceso, desde el punto de vista del sujeto que aprende.

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero, a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer y a escribir, existe un gran número de niños que no aprende ya que con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición del éxito o fracaso escolar. Las autoras del libro pertenecen a la escuela del epistemólogo y psicólogo Jean Piaget, ellas introdujeron lo esencial de su teoría y de su método científico. En este libro las autoras hacen una clasificación acerca de 5 niveles de escritura en el niño:

Nivel 1: En este nivel escribir es producir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, la intención subjetiva del escritor cuenta más que las diferencias objetivas en el resultado: todas las escrituras se parecen entre sí, lo cual no obsta para que el niño las considere como diferentes.

Nivel 2: La hipótesis central de este nivel es la siguiente: para poder leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en las escrituras.

Nivel 3: Este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. El niño pasa por un período de la mayor importancia evolutiva: cada letra vale por una sílaba (hipótesis silábica), con esta hipótesis el niño da un salto cualitativo con respecto a los niveles precedentes.

Nivel 4: Pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya “más allá” de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías y el conflicto entre las formas gráficas que el medio le propone y las lecturas de esas formas.

Nivel 5: La escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel, el niño ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponde a valores sonoros menores que la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir.

***Libro: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Myriam Nemirovsky***

Más que enseñar a leer y a escribir, alfabetizar consiste en contribuir al progreso de los sujetos en el dominio de la lectura y de la escritura, independientemente de su edad o escolaridad. A partir de esta premisa, la enseñanza del lenguaje escrito es básica, como han comprobado los miles de maestros asistentes a los seminarios de capacitación en este ámbito. En una primera parte, este libro expone orientaciones que en una segunda parte se concretan en una serie de ejemplos de secuencias didácticas en las que el lector encontrará, más que recetas a seguir al pie de la letra, ideas para adaptar este modelo a su propio trabajo dentro del aula.

Primera parte. ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? Se hace una breve reseña acerca de cómo escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura establecido, aquí ellos

escriben a su manera. La autora cita a Emilia Ferreiro y menciona que existen tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

Si bien sobre la enseñanza del lenguaje escrito se concentra en los niños que recién ingresan en la vida escolar y está especialmente dirigido a los maestros de jardín de infantes y primeros años de primaria. El objeto de referencia del libro es el lenguaje escrito, dado que la forma en la que se propone encarar la enseñanza de la lectura y la escritura se inscribe en una postura educativa que abarca todo objeto de conocimiento.

### ***Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio***

***Rosalía Montealegre.***

La importancia del contexto la resalta igualmente Sullivan y Klenk (1992) pág.136. Quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

En un estudio de Graham, Harris, y Mason (2004), se analiza un modelo de instrucción enfocado en el aprendizaje de estrategias de escritura, de planeación y composición de historias, y de ensayos reflexivos. Estos autores proponen un modelo institucional llamado “Desarrollo de la Estrategia Autorregulada (SRSD)”. Los sujetos de este estudio fueron niños de primer grado de enseñanza básica de escuelas de Illinois. El estudio evidencia la importancia de enseñar la escritura como algo funcional, inmerso en la cultura y en la vida diaria de cada sujeto. Así la escritura adquiere un sentido práctico para el aprendiz, e influye en el área motivacional, tan determinante en cualquier aprendizaje.

## Capítulo 3 Diseño y aplicación de instrumentos de investigación

### 3.1 Características del grupo escolar

Diagnóstico del grupo en el cual se desarrolla la actividad fue como ya se había mencionado anteriormente, con el grado de 1º, grupo “A”, el cual está conformado por 13 niñas y 12 niños.

Tabla 2 Diagnóstico del grupo

1.	ALVARADO GUERRERO SILVANA BRISEIDA	Alumna la cual aún tiene dificultades en la adquisición de la lectoescritura, por lo cual en las actividades que la titular del grupo aplica, la alumna aún no puede responder a ellas.
2.	ALVARADO HERNÁNDEZ MELODY GUADALUPE	En relación con la lectoescritura la alumna se encuentra en el proceso por el cual va desarrollando con facilidad de ir leyendo con ayuda de las actividades que la titular aplica y el interés que se ve desde la casa de la alumna.
3.	ARRIAGA MARTÍNEZ XIMENA ESTEFANIA	La alumna en el aprendizaje de la lectoescritura al inicio del ciclo escolar dio a mostrar que tenía algunas habilidades acerca de leer.
4.	BURGUETT ALVARADO ANGEL GABRIEL	Un alumno el cual tiene facilidad en leer y escribir por lo que con las estrategias que la titular implementado para que los alumnos de 1ª, puedan ir adquiriendo ese aprendizaje.

5.	CORTÉZ CARRIZALES ROMEO PAOLO	El alumno desde el inicio del ciclo escolar fue a quien se identificó claramente que es el que va más avanzado en cuanto a los contenidos del aprendizaje y más en la lectoescritura.
6.	CORTÉZ GONZÁLEZ JOSÉ GERARDO	Desde los inicios de los primeros días el alumno mostraba dificultades en cuanto a la lectoescritura, pero al paso del tiempo se ha visto cómo han ido mejorando en su desarrollo por la lectoescritura.
7.	CRUZ SIFUENTES ALAN URIEL	El alumno en cuánto al aprendizaje de la lectoescritura va mejorando, pues desde los primeros días de clases se encontraba aún en un nivel de silábico y al igual con la lectura con la retención de palabras.
8.	CUELLO VARGAS CHRISTOPHER OSWALDO	El alumno desde un inicio con el diagnostico que la maestra realizó se pudo percatar que aún tenía dificultades en cuanto a la lectoescritura.
9.	ESTRADA RANGEL ERIK EDUARDO	Con relación al trabajo con su lectoescritura se puede decir que aún le falta en cuanto al sonido de las letras, para así poder leer las palabras mediante el proceso que la titular utiliza con las sílabas.
10.	GOMEZ PÉREZ NAHOMI GUADALUPE	Alumna en cuánto a su aprendizaje en la lectoescritura se ve el proceso que va adquiriendo mostrando aun así algunas necesidades de ir mejorando en su desarrollo para ir adquiriendo más bien su habilidad por la lectoescritura.

11.	GONZÁLEZ RANGEL TLALLI	Es una alumna que tiene el interés por aprender e ir mejorando en la lectoescritura, aunque aun así tiene deficiencias en cuanto su aprendizaje, para la lectoescritura no es que no sepa si lo sabe pero aún necesita reforzar más lo que sabe para obtener mejores resultados.
12.	HERNÁNDEZ CORTÉZ JOSÉ GUADALUPE	Alumno que lo que ayuda mucho en él es su disciplina y que pone el interés por aprender siendo una herramienta fundamental en cada alumno, para su aprendizaje con la lectoescritura se puede decir que se encuentra.
13.	MEDINA MATA PAMELA ABIGAIL	Alumna la cual ha mostrado ser capaz de ir adquiriendo sus habilidades por la lectoescritura, desde los primeros días se ha dado a conocer algunas de sus fortalezas que tiene para ir mejorando, ya eso también depende mucho del interés del alumno.

14.	MOLINA HUERTA ALAN JOSUÉ	El alumno al inicio del ciclo escolar mostraba escasas en cuanto a su aprendizaje con la lectoescritura ya que no podía ir adquiriendo la relación, pero también al inicio del ciclo escolar la titular del grupo habló con los padres de familia ya que ella miraba que el alumno Josué tenía un problema en canto a su vista por lo que los padres de familia acudieron y ahora el alumno usa lentes por el cual también ha ayudado para su desarrollo con la lectoescritura.
15.	MORENO SIFUENTES LEANDRA NATSUMI	Alumna que tiene un interés en el cual se ve reflejado en las actividades que se aplican en el aula para el aprendizaje de ellos mismos, por lo cual al hablar en la lectoescritura de la alumna tiene un conocimiento de ello siendo que en la práctica ira mejorando cada día más.

16.	OBREGÓN PARTIDA EDWING GAEL	Es un alumno que a pesar de las dificultades que se ven en su casa él se ha hecho algo independiente por sí solo, puesto que en su familia esta desintegrada por parte de su papá, y la mamá del alumno trabaja por lo que eso le impide a que acuda a reuniones o al poder ayudar al alumno con las tareas, pero aun así para el alumno Gael no es impedimento ya que en su aprendizaje lleva un buen desarrollo, pero lo que tiene el alumno es una indisciplina que muestra dentro del aula esto se puede referir debido a las situaciones que vive en su hogar.
17.	REYES MARTÍNEZ XIMENA ELIZABETH	La alumna es seria lo cual hace que para el aprendizaje de ella sea favorable ya que siempre se dedica a realizar los trabajos, y en cuánto a su aprendizaje de la lectoescritura en los primeros inicios del ciclo escolar mostraba un buen nivel pero después de tiempo lo que le fue afectando eran las inasistencias e hizo que fuera bajando teniendo algunos problemas para irse apropiando con la lectoescritura.

18.	REYES VALLEJO ASIS YONEL	<p>El alumno en cuanto a la lectoescritura iba mostrando dificultades para irse apropiando con lo antes mencionado por lo que la docente desde los inicios del ciclo escolar les facilito a los padres de familia en las primeras reuniones una antología con lecturas las cuales han sido de gran ayuda para los alumnos ya que mediante eso iban desarrollando su aprendizaje así igual el alumno Yonel, sólo que a él le iba afectando las inasistencias por lo que hacía que lo poco que iba aprendiendo fuera olvidándolo y mostrado un bajo rendimiento académico.</p>
19.	RODRÍGUEZ MORENO GABRIELA GUADALUPE	<p>La alumna en los inicios cuando empezó a ir adquiriendo la lectoescritura fue un proceso en el cual era diferente al de sus compañeros ya que cuando la alumna Gabriela empezó leer lo hacía de letra por letra y después al término de ir pronunciando cada una de ellas daba a conocer que era lo que decía en esa palabra.</p>

20.	<p>RODRIGUEZ ORTIZ BRAYAN ALEXANDER</p>	<p>El alumno Brayan en los primeros inicios cuando la maestra realizó el diagnóstico el alumno salió en los niveles más avanzados por lo que la docente del grupo iba trabajando con las estrategias para que así siguiera el alumno y al igual los demás estudiantes, y el alumno aún sigue avanzado más en cuanto a la lectoescritura ya que muestra una habilidad bien y adecuada en cuanto a su edad y al igual en el grado en el que está.</p>
21.	<p>SALINAS PÉREZ MARCELA ALEXANDRA</p>	<p>La alumna para la adquisición de la lectoescritura a mostrando alguna dificultades aun así ya que en los primeros inicios del ciclo escolar era una de las alumnas que iba en primeros lugares pero en el transcurso fue teniendo un bajo rendimiento en cuanto a su aprendizaje, por lo cual aún tiene algunas dificultades con la lectoescritura.</p>
22.	<p>TORRES PEDRAZA CITLALY CRISTAL</p>	<p>La alumna desde un comienzo cuando se inició con el ciclo escolar era una de las alumnas que se detectó que aun necesitaba apoyo puesto que aún sigue con esa necesidad, pero lo que la titular utiliza con ella es un material en el cual va palabra e imagen, haciendo esto más productivo con la alumna.</p>

23.	VALLEJO RAMÍREZ ALFONSO JACOB	Es un alumno que desde los comienzos al inicio del ciclo escolar dio a conocer algunas de sus habilidades, pero en las primeras reuniones la madre de familia del alumno Alfonso comentó que le habían detectado hiperactividad por lo cual en los primeros inicios cuando se empezaba a trabajar con el aprendizaje de la lectoescritura se batalló pero después de tiempo las cosas cambiaron y ahora el alumno lleva un buen proceso en cuanto a la lectura y escritura.
24.	VÁZQUEZ QUEZADA COLLET GUADALUPE	Es una de las hermanas ya que tiene una gemela lo cual para el desarrollo de ella se ve un problema en cuanto a su forma de hablar pues, para pronunciar las palabras o leerlas se escuchan de otra manera diferente, pero no es que este mal la alumna lo dice como es sólo que la forma en como las pronuncia hace que se escuche de otra manera diferente.
25.	VÁZQUEZ QUEZADA NICOLE GUADALUPE	La alumna la cual es la otra gemela Nicole ella en los primeros inicios aun mostraba algunas dificultades para poder ir adquiriendo las bases en la lectoescritura por lo cual el cambio que se vio en ella y el de su hermana fue después de diciembre siendo así un buen proceso que fueron desarrollando, en donde ahora están en un buen nivel de ir adquiriendo la lectoescritura.

### **3.2 Diseño y aplicación de instrumentos de investigación**

Los instrumentos que se utilizaron para poder desarrollar la investigación del tema, fueron las encuestas cada una de ellas se adecuó al nivel cognitivo de la persona. Por ello se comenzará analizando las encuestas aplicadas a 25 alumnos del grupo 1° a y después a los padres de familia, en donde se plantearon una serie de preguntas en relación con la lectoescritura para así poder ir construyendo con ayuda de los datos recopilados de las respuestas que se contestaron en ambas.

También se realizó una entrevista a la titular del grupo para así poder recabar la información necesaria y así dar respuesta para ir complementando a los supuestos que se tenían en cuanto a la investigación de la enseñanza de la lectoescritura, siendo de gran ayuda los instrumentos antes mencionados ya que en ambos instrumentos que fueron aplicados se pudo llegar a obtener la información en cómo los alumnos adquieren el aprendizaje de la lectoescritura, los padres de familia como ayudan a que ese aprendizaje se de con sus hijos y como el docente trabaja y de qué manera utiliza estrategias con los alumnos para introducirlos a la lectoescritura, por lo que a continuación se presentan los resultados arrojados en cada una de las encuestas, así como las gráficas y una explicación de estos mismos.

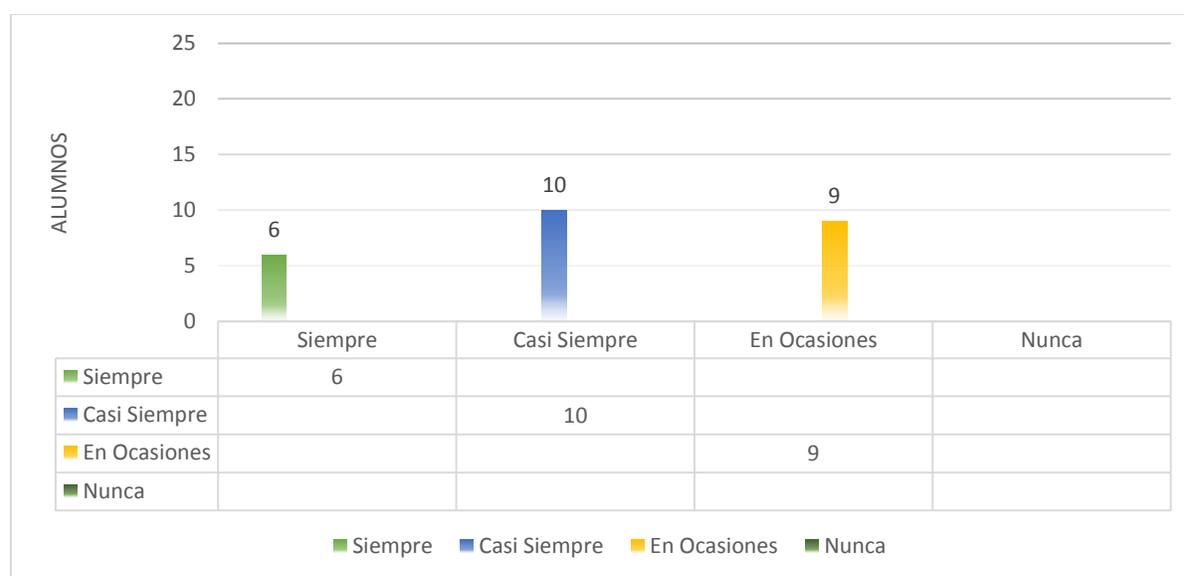
### 3.2.1 Instrumentos de preguntas de Alumnos

Se realizó una encuesta a cada uno de los alumnos en las cuales se desprendían preguntas en relación al tema de investigación de la lectoescritura, para así poder saber qué tanto es lo que los alumnos adquieren o hacen en clases o en su casa por esto mismo se hizo con el fin de poder retomar los puntos de vista y manera de pensar de cada uno de los niños que integran el grupo de 1<sup>º</sup>a. (Anexo E)

¿Te gusta la materia de español?

La respuesta en la pregunta ¿Te gusta la materia de español?, veinticinco de los alumnos diez respondieron casi siempre y nueve en ocasiones, por lo cual aún algunos de los alumnos no logran ir adquirieron ese proceso con el desarrollo de la asignatura de español en donde se va trabajando con el proceso de la escritura y la lectura, siendo una de las asignaturas en la cual se va inculcando por el interés de los alumnos en ir relacionándose con la lectoescritura.

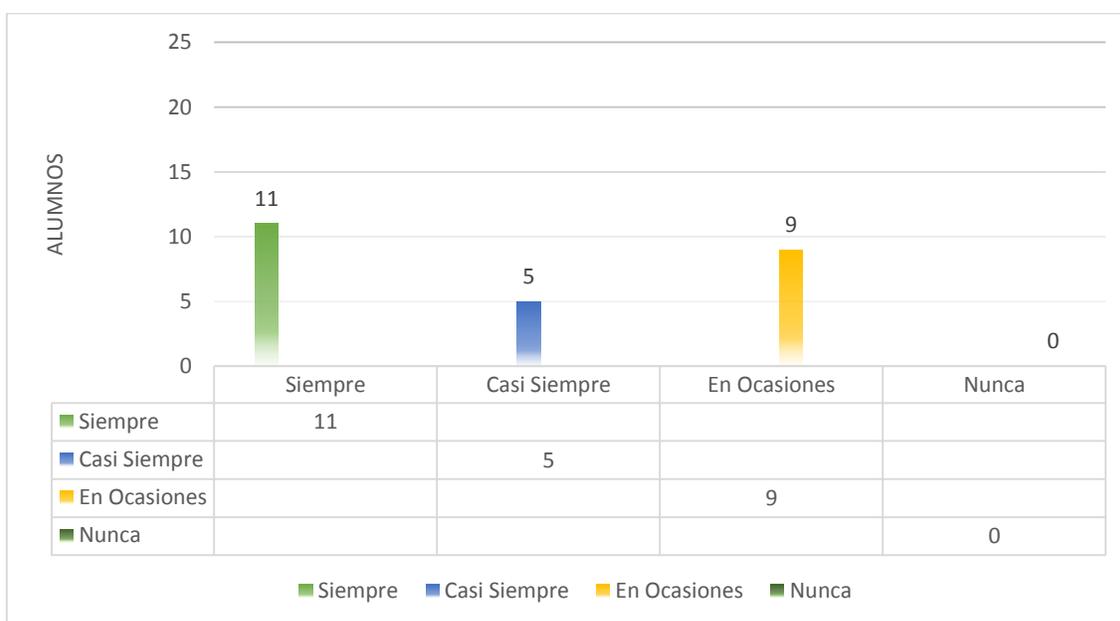
Gráfica 1 ¿Te gusta la materia de español?



¿Cumple siempre con las actividades que le pone la maestra?

De la pregunta ¿Cumple siempre con las actividades que le pone la maestra? once alumnos respondieron que si cumplen con las actividades que se les pide, cinco alumnos eligieron la opción casi siempre mientras que nueve alumnos solo en ocasiones cumplen con las actividades, por lo tanto aquí se refleja que es necesario la aplicación de diferentes estrategias en las actividades a realizar para que así logren captar el interés de los niños y muestren empeño para ir adquiriendo ese habito el cual se aplica con la lectura y escritura.

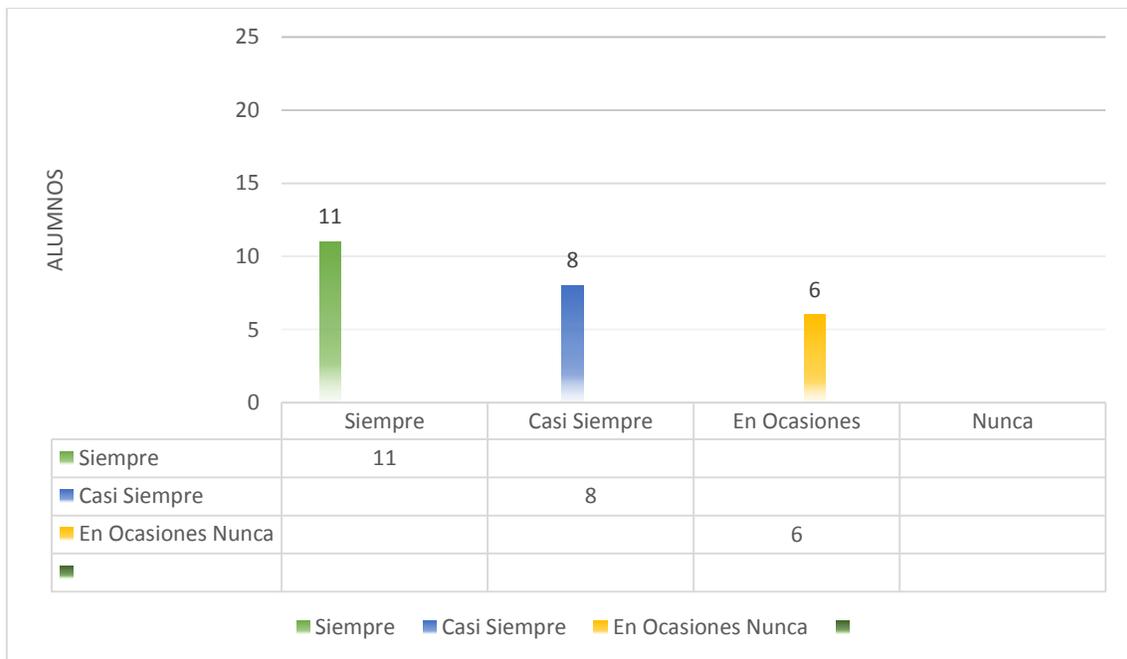
Gráfica 2 Actividades dentro del aula



### ¿Lees diariamente?

En la pregunta ¿Lees diariamente? seis, los alumnos de los cuales veinticinco de ellos solo once respondieron siempre a la pregunta ya que son los que si leen diariamente, por lo que se puede ver que aún siguen quedando seis de los veinticinco alumnos que solo en ocasiones leen y son esos alumnos los que siguen mostrando dificultades al momento de leer y escribir con los dictados que se van realizando dentro del aula.

Gráfica 3 Lectura diaria



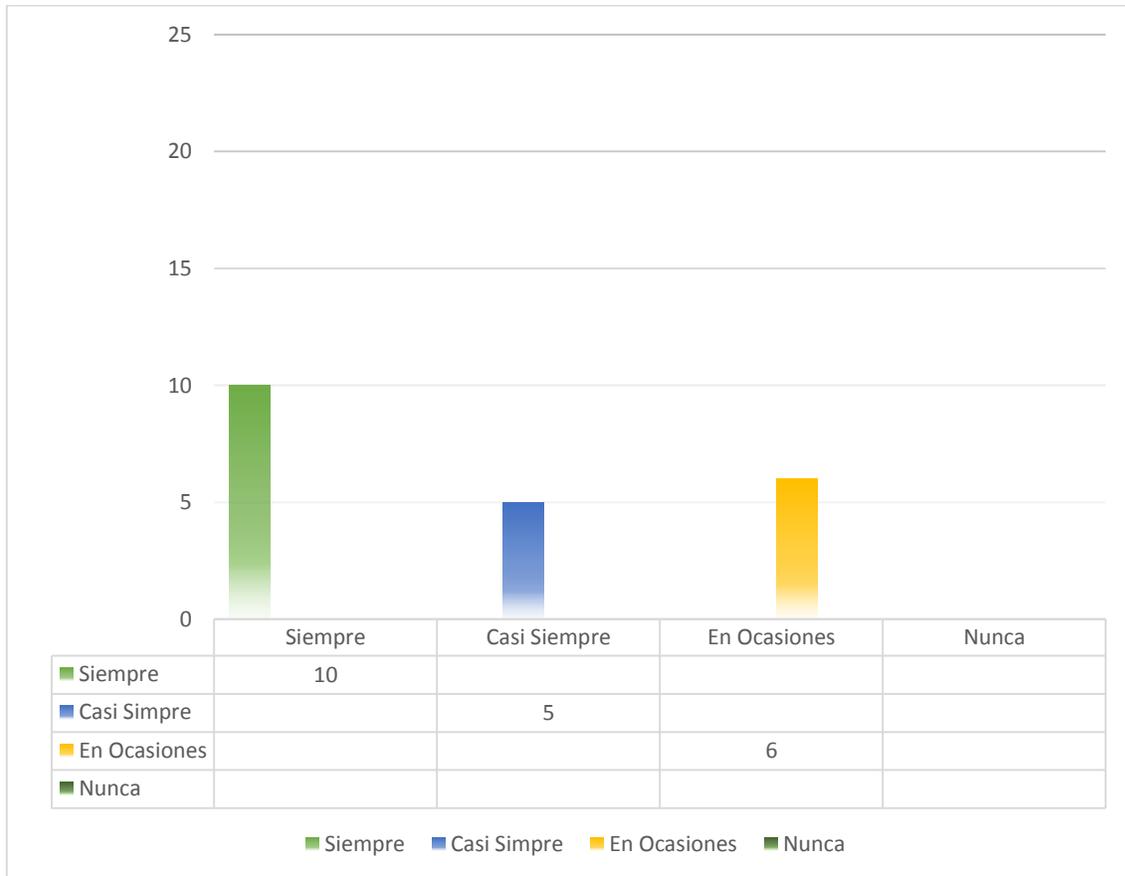
### 3.2.2 Instrumentos de preguntas sueltas de Padres de Familia

La encuesta que se aplicó a los padres de familia fue con el propósito de poder recabar mediante los instrumentos el cómo es que los padres interfieren en el aprendizaje de su hijos ya que éste también es un compromiso de cada uno de ellos pues no sólo es tarea del alumnos y docente sino que los padres de familia son una gran ayuda para que los niños puedan ir adquiriendo ese aprendizaje con la lectoescritura, pues en casa también se debe de trabajar dando unas horas de su tiempo como en la escuela, lo qué esto hace que se pueda tener un mejor resultado, fue así que se realizaron las encuesta a cada uno de los padres de familia con el fin de poder relacionar que interés muestran con sus hijos a ayudarlos en su aprendizaje.(Anexo F)

¿Supervisas el cumplimiento de tareas escolares de su hijo (a)?

Los resultados arrojados en la encuesta aplicada se puede apreciar que en la encuesta de los alumnos fue que mediante la importancia que los padres de familia les dan al cumplimiento de las tareas escolares, por lo que la mayoría de ellos respondieron diez de ellos que casi siempre le dan la importancia en que sus hijos realicen las actividades que se les piden, por otra parte se vio que algunos de los padres de familia muestra interés por que sus hijos vallan desarrollando habilidades en cuanto a la responsabilidad de ir cumpliendo con los trabajos que se les piden. Ya que esto también ayuda al aprendizaje de los alumnos pues en algunos momentos las actividades que se les piden son en relación con ir adquiriendo la adquisición de la lectoescritura.

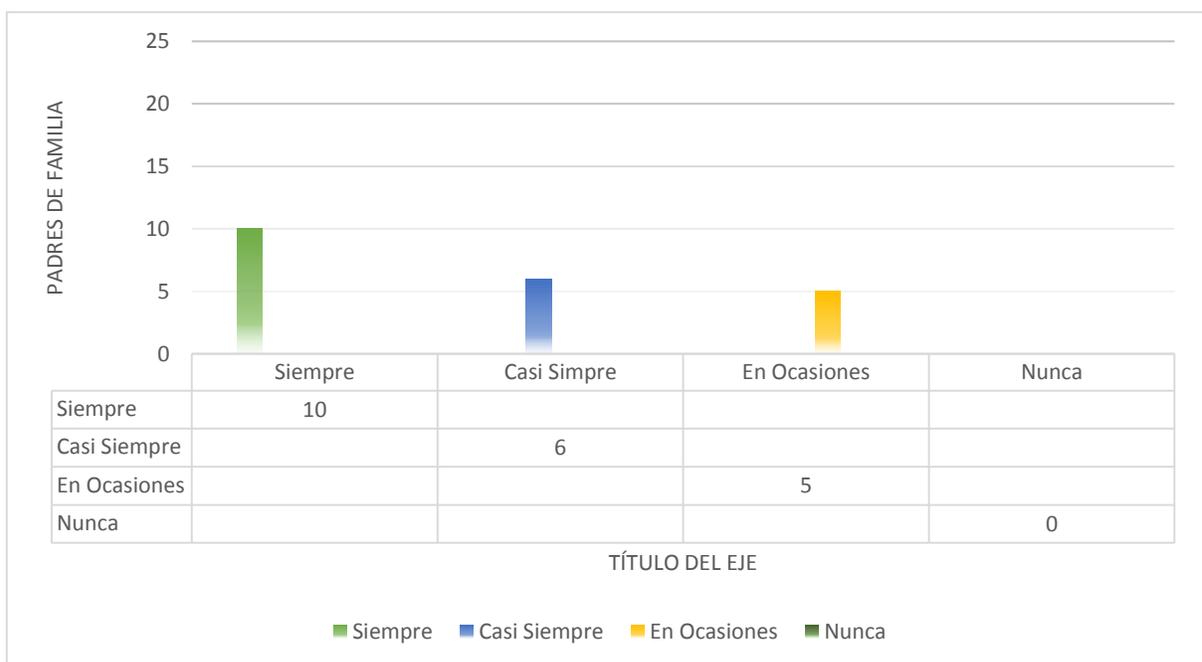
Gráfica 4 Cumplimiento de tareas escolares



¿Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela?

La encuesta que se les aplicó a los padres de familia, fue respondida en base a que las tareas que ellos realizaban cuando eran estudiantes, sus padres a algunos les ayudaban a realizar las tareas por lo cual esta pregunta que se les hizo ayuda, ya que los padres también fomentan lo que sus hijos hacían con ellos, y algunos de ellos es lo que ahora hacen por lo cual también se puede ver que no a todos les ayudaban sus papás al realizar las tareas.

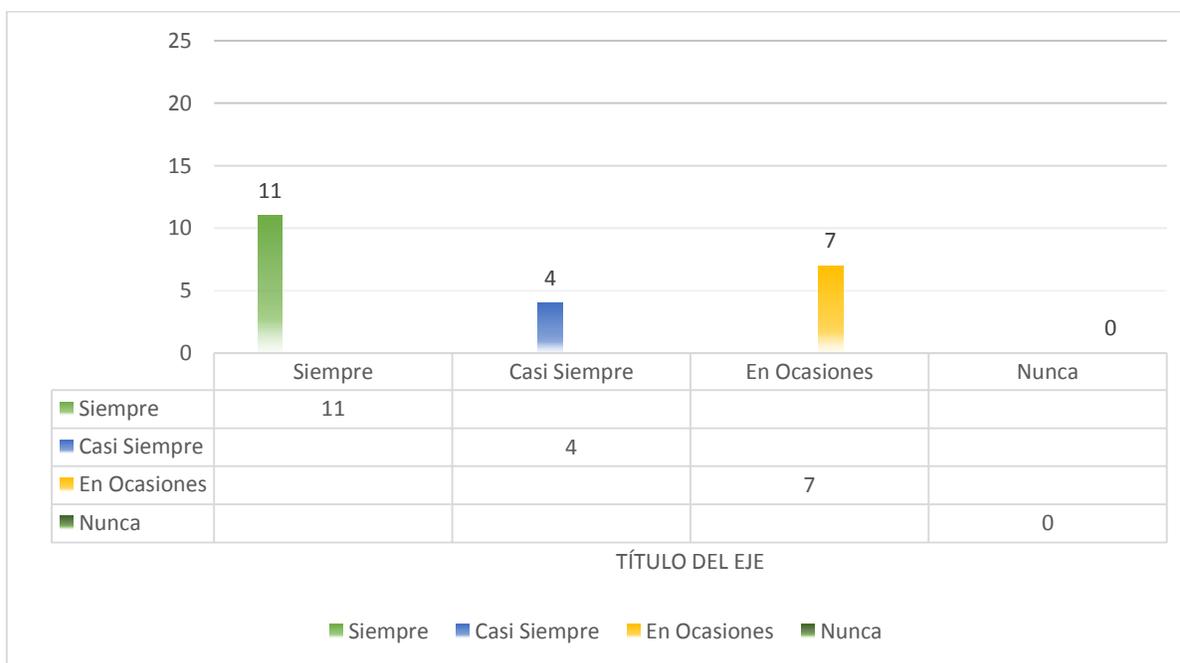
Gráfica 5 Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela



¿En casa te fomentaban la lectura con algún cuento?

Los padres de familia respondieron que a ellos la mayoría si les fomentaban, la lectura por lo cual por eso es que ellos hacen lo mismo con sus hijos siendo así que ellos también quieren hacer lo mismo con sus hijos ya que así pueden ir mejorando el aprendizaje de los alumnos y esto se les va haciendo un habito para ellos, todo esto va influyendo para que la lectura y escritura se les pueda ir haciendo más fácil y tengan mejores avances en cuento a sus habilidades y competencias en las que vayan creando durante el proceso de enseñanza.

Gráfica 6 En casa te fomentaban la lectura con algún cuento



### 3.2.3 Entrevista al Titular de grupo de 1° A

Terminado el análisis anterior con relación a los alumnos de 1° A, respecto a la lectoescritura, se elaboró una encuesta para la docente de la escuela primaria “Pípila”. Con el fin de conocer, en base a la experiencia que tiene en su opinión sobre el tema de la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura. La entrevista que se le realizó a la titular del grupo fue con el objetivo de poder saber cómo es que trabaja con el grupo de 1°, y la manera en que va desarrollando las estrategias para así poder obtener buenos resultados con sus alumnos asiéndolos capaces de poder descubrir su aprendizaje en la lectoescritura, ya que es una enseñanza que se debe tener muy en cuenta, pues es un trabajo en equipo en el cual se ven involucrados, alumnos, padres de familia y docente del grupo.

¿Qué tan importante es para usted la lectoescritura dentro del aula? ¿Por qué?

Su respuesta fue: La base del conocimiento está presente en la lectura y escritura y es una forma efectiva de compartir el conocimiento e ir alfabetizando a los alumnos.

Mediante su respuesta nos damos cuenta de que su objetivo principal es que los alumnos logren adquirir estas dos habilidades, son las principales para que los alumnos logren adquirir conocimientos e ir adquiriendo las diversas habilidades dentro del aula permitiéndoles ser autónomos, estas dos habilidades por parte de la maestra se brindan a los alumnos, es muy notorio el avance que van mostrando día a día, dentro del aula se les da la oportunidad de que ellos sean autónomos y realicen las actividades que se les presentan en cada una de las materias, es fundamental su enseñanza y aprendizaje.

Al realizar la pregunta a la docente del grupo pude percatar la manera en la cual toma su papel de maestra frente a grupo con sus alumnos de 1°, ya que en ella responde de manera en la cual le da importancia a que los alumnos adquieran el desarrollo de sus habilidades por saber leer y escribir, realizando diferentes estrategias en las cuales pueda obtener buenos resultados con los alumnos.

¿Cómo fomenta la alfabetización dentro del aula?

La respuesta que me brindó de la pregunta fue la siguiente: mediante la lectura de cuentos y demás textos. Me doy cuenta que por medio de los cuentos es como logra fomentar la alfabetización de los alumnos, este tipo de actividades no logra motivar a los alumnos al aprendizaje de la alfabetización, este es un problema que se da a notar mucho dentro del aula; la mayoría de los alumnos al comenzar el ciclo escolar desde el inicio o al término, no logró adquirir adecuadamente las habilidades de lectura y escritura por lo que batallaban en la realización de las actividades, este fenómeno no brindaba el adecuado aprendizaje para los alumnos por otro lado los alumnos que ya habían adquirido la lectura y escritura se pudieran atrasar en cuanto a los contenidos a causa de que los estudiantes que aún no podían lograr desarrollar las habilidades de lectura y escritura, los cuales necesitan de atención y apoyo por parte de la maestra para realizar las actividades de modo que se tiene que brindar mayor apoyo de tal modo que se realizan actividades diferenciadas que sean adecuadas para los alumnos.

¿De acuerdo a la edad de los niños, varía la enseñanza que brinda a los alumnos?

Las actividades que se desarrollan dentro del grupo están planeadas de acuerdo a un diagnóstico grupal en el cual considero la edad, actividades que más les agradan y las que menos les gustan en los materiales, etc. Cabe mencionar que no todos los alumnos aprende de la misma manera, por esta razón se realizan adecuaciones a la planeación en la cual las actividades tienen diferente complejidad.

Por lo que siempre al trabajar en un grupo se encontrará que es heterogéneo siendo así que para el inicio del ciclo escolar se puede ver que no todos comienzan a leer o escribir al mismo tiempo, por lo cual se van desarrollando diferentes estrategias en las que se ve que el proceso de los alumnos vayan teniendo éxito.

Con la respuesta de la titular en la pregunta que se le planteo se puede decir que al trabajar con alumnos se encontrará con diferentes maneras de adquirir su aprendizaje, pero al aplicar un diagnóstico con los estilos de aprendizaje se puede favorecer la manera en la cual ir realizando los planes de clase, dependiendo de las necesidad de los alumnos.

¿Qué piensa acerca de cómo influyen los estilos de aprendizaje, para que el alumno pueda adquirir la lectoescritura?

El conocer como aprenden los alumnos, no significa tener más planeaciones, ni más actividades. Es enriquecer nuestras formas de trabajo en las que estén presentes las necesidades y formas de adquirir conocimientos de nuestros alumnos. Por lo que al aplicar actividades uno como docente busca la manera en la que se vean todos los alumnos beneficiados y puedan adquirir conocimientos y se vea un aprendizaje favorable con los alumnos. Cuando se realizan los diagnósticos para poder conocer la manera en la cual los alumnos aprenden, es de gran ayuda ya que esto puede ir mejorando y también, ayuda con la realización de los planes de clases, por lo que hace fácil crear estrategias.

La respuesta de la pregunta aplicada a la docente enriquece a la investigación ya que conocer los estilos de aprendizaje que se encuentran en el aula con los alumnos, ayuda a que los alumnos puedan ir desarrollando su habilidad con la lectoescritura, pero también ayuda al docente que vea la manera en la cual trabaje con los alumnos.

¿Qué estrategias utiliza para fomentar el hábito de la alfabetización dentro del aula?

Lectura en casa, modalidades de lectura en la clase las cuales son las siguientes: audición de lectura (uno lee, los demás escuchan), lectura en voz alta (lectura en atril y lectura de impacto o enfática), lectura compartida (con dramatización y canciones), lectura guiada (plantear preguntas), lectura por parejas (niños adelantados con los que presentan dificultades), lectura independiente o individual (en voz baja o en silencio), lectura comentada (al terminar cada párrafo o al final de la lectura, se comenta) y lectura de episodios (cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento). Dentro del aula al dar lectura a los diversos cuentos que se encuentran en el libro de lecturas solamente se observa que se utilizan las modalidades de audición de lectura, lectura en voz alta, lectura por parejas y lectura comentada puesto que no se utilizan todas las modalidades que se mencionan anteriormente a consecuencia de que la mayoría de los alumnos aún no logran adquirir adecuadamente el hábito de la lectura por otra parte la escritura por parte de los alumnos no es adecuada dado que no se pueden hacer dictados a causa de la falta de la adquisición adecuada de la alfabetización, pero he tratado de

hacer dictado de palabras cortas las cuales en mi experiencia eh podido obtener buenos resultados realizando el dictado ya que ayuda en ambas partes tanto la lectura y la escritura con los alumnos.

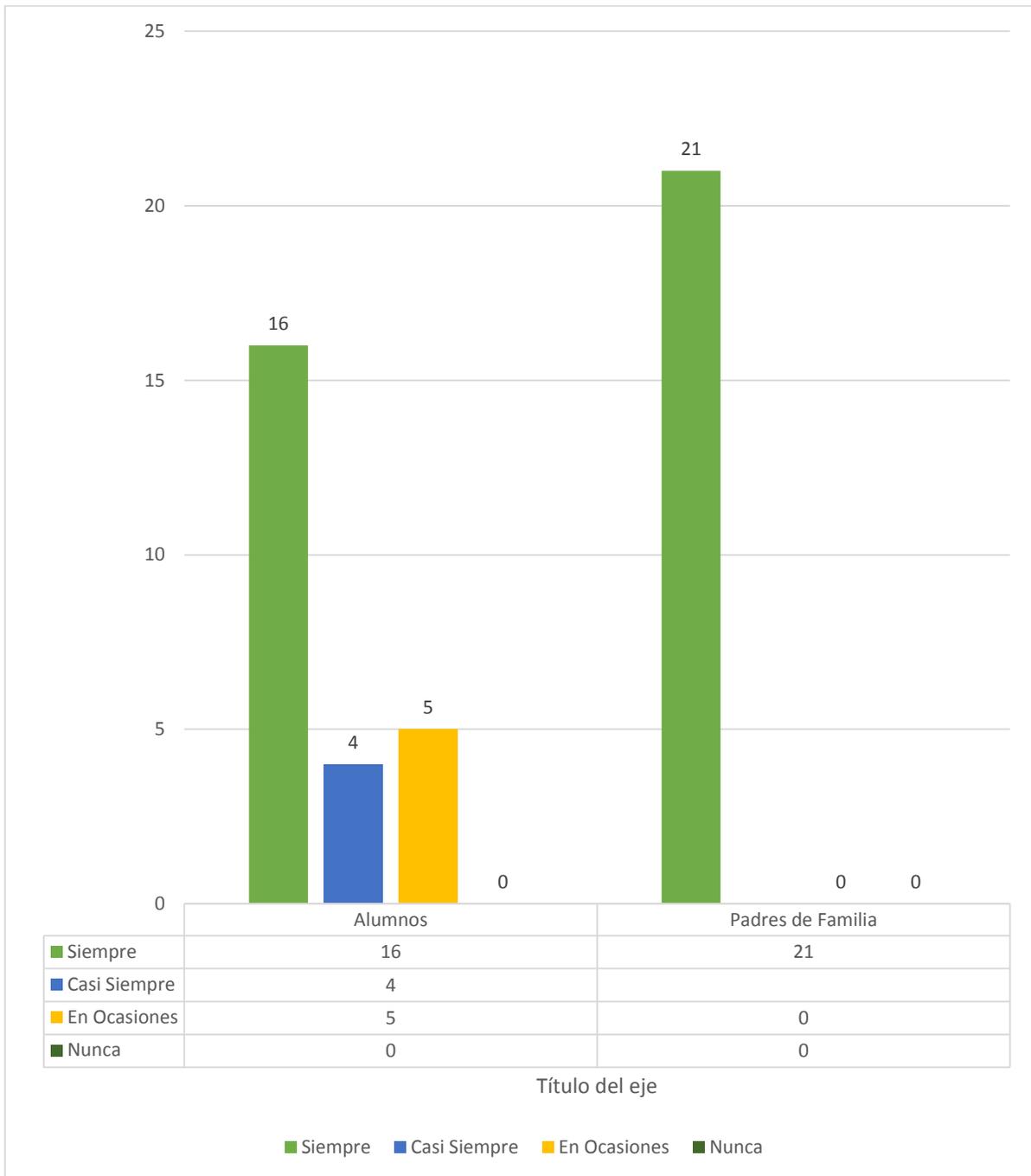
### **3.2.4 Instrumentos de encuestas vinculadas, alumnos, padres de familia y docente**

Las preguntas que conforman las encuestas que se aplicaron se realizaron la selección de ver cuáles de ellas tenían relación y daban respuesta a lo que se pretendía obtener por lo cual se vincularon ambas encuestas.

1. ¿Asistes diariamente a clases?
4. ¿A tu hijo (a) le gusta asistir a la escuela?

Al aplicar las encuestas en los dos contextos con los alumnos y los padres de familia las respuestas que se obtuvieron fueron equitativas pero se vio en sí que los alumnos y los padres de familia si están de acuerdo y saben que la mayoría de los 25 alumnos si asisten a la escuela, por lo que esto ayuda a analizar que en el tema de la inasistencia no se toma ninguna riesgo ni que sea el problema, solamente en los 5 alumnos que respondieron en la encuesta en ocasiones ya que son los que aún tienen dificultad y rezago en cuanto al aprendizaje de su lectoescritura. Retomando los resultados que se obtuvieron por parte de las encuestas tanto con los alumnos y con los padres de familia, servirá para llevar el seguimiento en la investigación, tomando como punto de partida la asistencia a clases, ya que al asistir ayuda al alumno, maestro y padres de familia siendo un trabajo de tres para así poder tener buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos y poder llevar un seguimiento la par en base a las estrategias o formas de trabajar que el docente hace para obtener un buen resultado con sus alumnos.

Gráfica 7 Asistencia



Alumnos

¿Te gusta leer y escribir?

Padres de Familia.

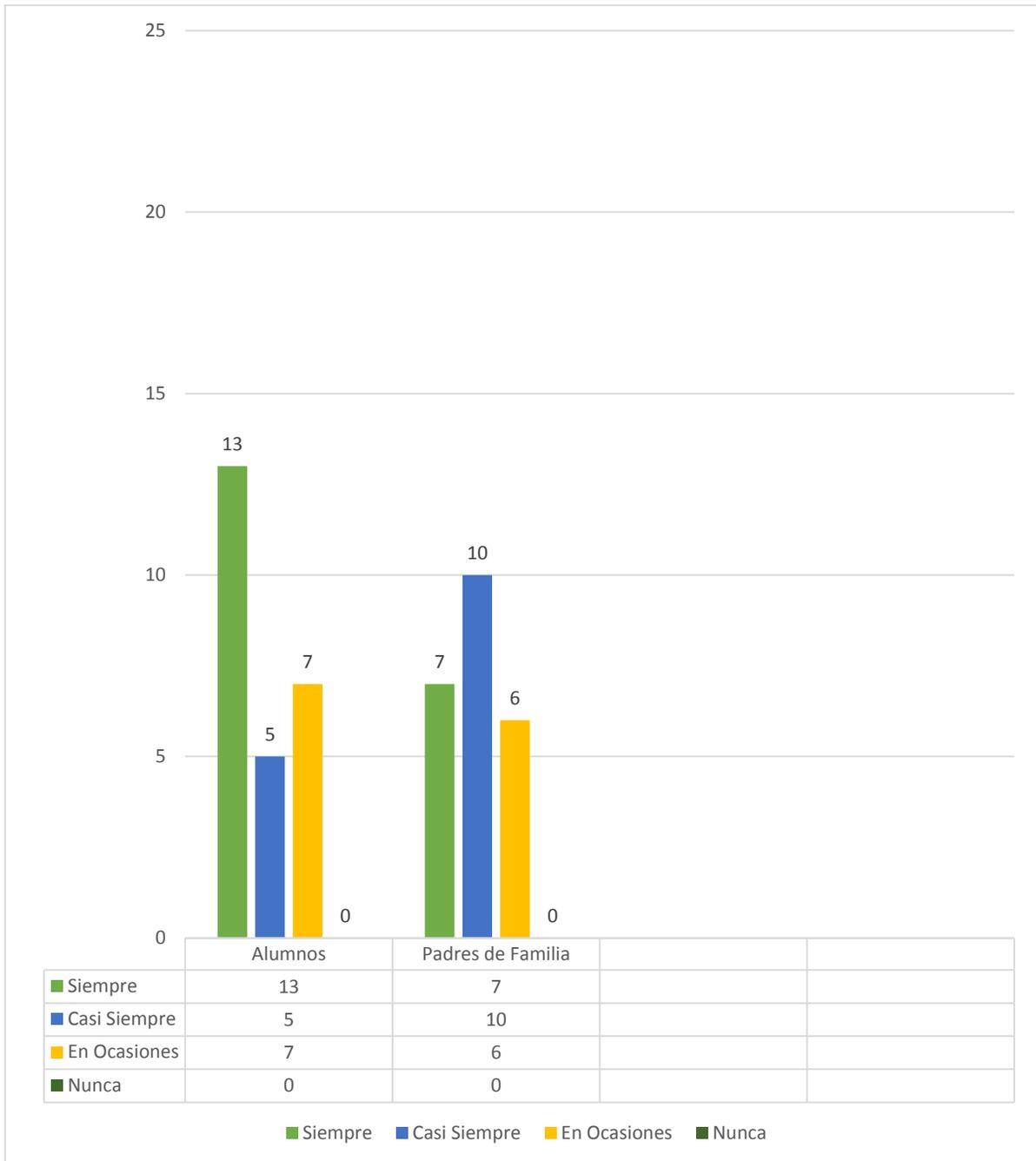
¿A tu hijo (a) se le facilita la lectura y escritura?

Los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada en los alumnos en relación con la lectura y escritura se pudo ver que de los 25 alumnos solo a 13 de ellos les gusta leer y escribir, por lo cual gran parte de los alumnos respondieron siempre, casi siempre 5 y en ocasiones 7 alumnos, estos resultados muestran que se requiere la aplicación de diferentes estrategias de la escritura y lectura para que así se logre captar el interés por esos alumnos que aún lo necesitan, por lo que se debe ir creando un hábito el cual les favorezca a ir desarrollando la facilidad de leer y escribir.

En la encuesta que los padres de familia respondieron a la pregunta que facilidad tiene sus hijos con la lectura y escritura, solo pocos de ellos saben cuáles son las facilidades o necesidades que tienen sus hijos, esto muestra que al trabajar los padres de familia en casa con sus hijos ven que es lo que pueden leer y escribir.

Al vincular las dos preguntas, se puede ver que los alumnos y padres de familia ven que aún les falta el reforzamiento de seguir practicando la escritura y la lectura, para así poder tener un buen dominio al momento de leer y escribir facilitando que su aprendizaje logre un buen dominio.

Gráfica 8 Lectura y escritura



Alumnos

¿Cuándo llegas a casa lees algún libro?

Padres de familia.

¿Notas que tu hijo(a) practique la lectura en casa sin que exista una imposición?

Los alumnos respondieron en la encuesta cuatro de veinticinco alumnos solo cuatro siempre por lo que ocho casi siempre y trece en ocasiones, se puede ver que en casa no se les fomenta el leer, ni por los padres de familia ni ellos, los alumnos que respondieron siempre son algunos de los que llevan un avance más elevado que los demás alumnos, debido a que los padres de familia han mostrado el interés y preocupación por que sus hijos lleven un buen desempeño en la escuela.

Los padres de familia respondieron que la mayoría de ellos que sus hijos siempre leen en casa sin ningún impedimento por lo que no se ve coherencia con los resultados que se obtuvieron con los alumnos, por lo cual se ve desacuerdos que ahí con el fomento de la lectura en casa.

Vinculando los resultados de las dos encuestas se puede ver que los alumnos leen solo algunos en casa, mientras que en la encuesta de padres de familia contestaron que sus hijos leen la mayoría de ellos, al ver las diferencias que hay en ambas encuestas se puede apreciar que en realidad los alumnos no leen en casa solo son pocos, debido a que no se cuenta con el apoyo de los padres de familia.

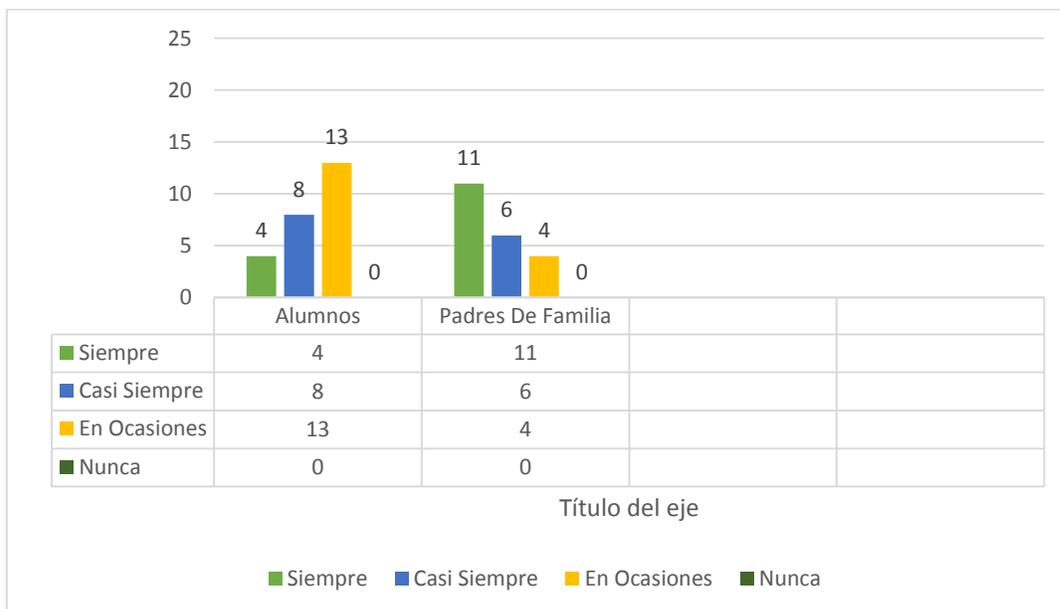
Docente

¿Con qué periodicidad se trabaja la lectura y la escritura en el aula? ¿De qué manera?

Todas las actividades que se realizan durante todos el ciclo escolar están encaminadas para el trabajo de la lectura y la escritura, en todo momento se comienza de lo simple a lo complejo. Al realizar diferentes trabajos en el aula se van relacionando con el fomento de la lectoescritura, por lo que día a día se va desarrollando ese hábito en los alumnos, para poder ir mejorando su habilidad lectora y su escritura.

La respuesta que la titular del grupo me facilito para así poder tomar en cuenta que al realizar trabajos que tengan relación con el tema de la lectoescritura, me ayudan a saber que cada actividad que se implementa debe de tener el propósito de dejar algo más, como en este caso realizar actividades que ayuden a el mejoramiento o al desarrollo de la lectoescritura.

Gráfica 9 Fomento de la lectura



Alumnos

¿Tus padres te ayudan a realizar las tareas?

Padres de Familia.

¿Ayudas a tu hijo (a) con las tareas de la escuela?

Con los resultados que se obtuvieron con los alumnos en la cuesta donde se les pregunta si realizaban las tareas de los 25 alumnos 15 de ellos respondieron siempre, 6 casi siempre y 4 en ocasiones, lo cual la mayoría del grupo de alumnos cumplen con tareas.

Los padres de familia respondieron 13 de ellos que siempre ayudan a sus hijos con la realización de las tareas que se les encarga a sus hijos, por lo que se puede ver en los resultados de ambas encuestas su relación a la atención que algunos padres les brindan a sus hijos para que mejoren, en este caso en relación a su lectoescritura, pues se ve el reflejado en el avance de los alumnos.

Se puede hacer mención que los resultados de esta pregunta, son positivos ya que los padres apoyan con tareas y los alumnos también cumplen con sus tareas y al realizar las tareas se está haciendo un reforzamiento en la lectoescritura, en donde se muestra que hay pocos casos en los que los padres de familia dejan a sus hijos solos en su aprendizaje.

Docente

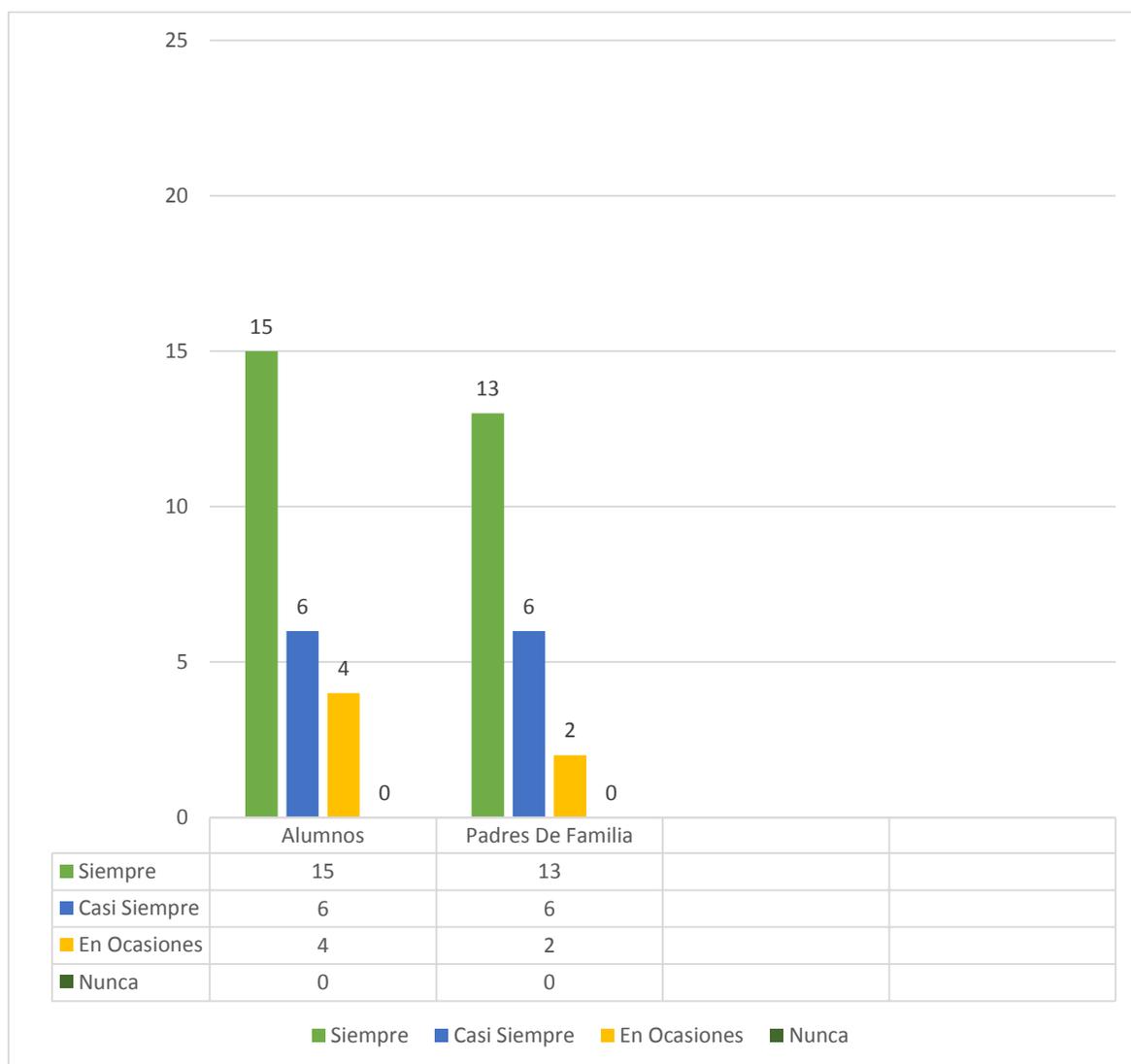
¿Cree que influye mucho el interés de los padres de familia para que el alumno pueda desarrollar un mejor aprendizaje en la lectoescritura? ¿Por qué?

Si, por si el alumno crece en un ambiente alfabetizador para él será una actividad que la realiza por gusto no por obligación, además de rescatar los aprendizajes que de él se desprenden. Pero con la ayuda de los padres de familia se pueden obtener mejores resultados ya que también es el trabajo para ellos y una tarea de tres en la cual se incluye docente, alumnos y padres de familia, en donde en ese círculo se ve el desarrollo gracias al trabajo en equipo en el cual se puede ver los resultados del proceso con los alumnos.

Al obtener la respuesta de la docente, en la pregunta planteada la respuesta de la titular da a mostrar que para tener un buen aprendizaje mediante los procesos del alumnos que va teniendo

tiene que ver con el interés de los padres de familia le dan a los procesos que necesita llevar el alumno, por lo cual el cumplimiento de tareas de los alumnos tiene que ver en la manera en la cual los padres de familia están al pendiente de ellos, puesto a que los alumnos van teniendo el hábito de cumplir con sus tareas y así los padres también están al pendiente y esto ayuda a que tengan un buen proceso en sus conocimientos.

Gráfica 10 Tareas



### 3.3 Triangulación

#### Triangulación De Resultados

A continuación se muestra el análisis de los instrumentos de investigación que fueron aplicados para la recolección de la información en este caso las encuestas, entrevista y el diario de campo, con la triangulación metodológica que consiste en analizar la información que nos arrojaron las encuestas aplicadas a los padres de familia, a los alumnos y al titular del grupo, relacionándolo con lo observado y que se registró en el diario de campo y con ello verificar cual es la realidad, por último se vincula con algún autor que nos explique a fondo la importancia de cada uno de los resultados.

Una de las preguntas principales que se les cuestiono a los alumnos fue que si les gustaba la materia de español, por lo cual se hace mención primeramente con la interrogante ya que las asignaturas que toman mayor peso en mi investigación es con la de español pues se va fomentado la lectoescritura siendo parte del desarrollo de los alumnos en donde se ve primeramente los temas de aprender a leer y escribir.

Imágenes 2 Triangulación ¿Te gusta la materia de español?

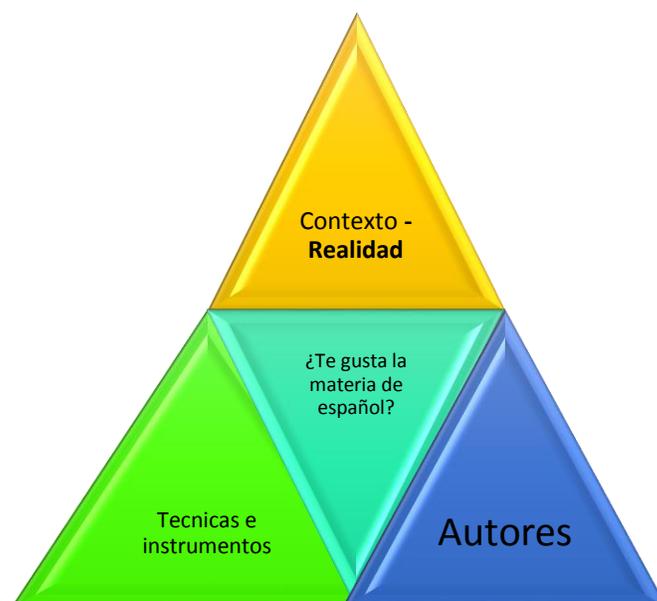


Tabla 3 Primera triangulación de datos

Encuesta:	En la encuesta aplicada a los alumnos, sobre si les gusta la materia de español, de los 25 niños que se les dio a que contestaran la encuesta 6 contestaron siempre, 10 casi siempre y 9 en ocasiones, por lo que los resultados que se dan a mostrar en la encuesta muestran que en gran parte si les gusta trabajar en la asignatura de español.
Diario:	Con el análisis del diario de campo me sirvió como ayuda ya que en él pude ver algunas anotaciones de los sucesos que pasan en el aula por lo cual la maestra titular, al trabajar con los alumnos de 1º, al inicio de la clase les hace dictados de palabras a los alumnos, después de eso la titular dibuja los objetos o animales que se les dicto, una de las alumnas menciona que le gusta ya que para ella y algunos otros niños se les facilita poder ir relacionando la palabra con la imagen, facilitando más el acercamiento a poder ir leyendo y escribiendo palabras. Diario de observación. (Velazquez, 2019 R. 1 rr 8-24, DC).
Autor:	“Un maestro ha de seleccionar el material de aprendizaje que capacitara al individuo y grupos a aprender algún contenido según su edad y capacidad” (Joan Dean El Rol del maestro pág. 61).

Una pregunta que retome importante para mi investigación fue, la importancia de realizar las actividades que se les indica a los alumnos, por lo que al realizar esa interrogante en la encuesta aplicada tiene el objetivo de obtener información la cual pueda facilitar ideas clave de ver el interés que los alumnos muestran por la escritura y lectura ya que en las actividades que se realizan en el aula dentro y fuera de ella conlleva a seguir trabajando con el enriquecimiento en la mejora del aprendizaje en los alumnos.

Imágenes 3 Triangulación ¿La importancia de realizar las actividades que se les indica a los alumnos?

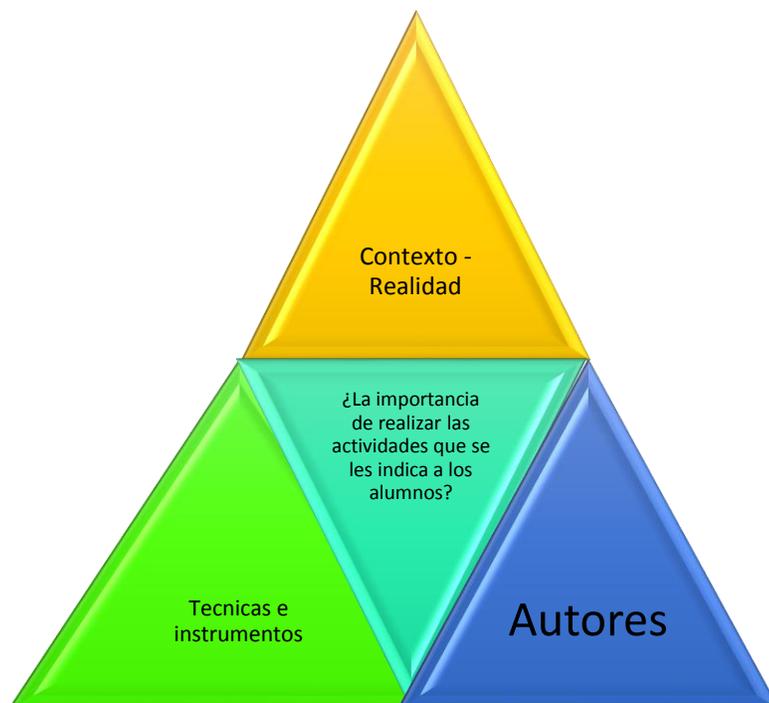


Tabla 4 Segunda triangulación de datos

Encuesta:	En la encuesta aplicada a los alumnos, sobre si cumplen con las actividades que les pone la maestra, de los 25 niños que se les dio a contestar la encuesta 11 contestaron siempre, 5 casi siempre y 9 en ocasiones, por lo que los resultados que se dan a mostrar en la encuesta da a conocer que la mayoría de los alumnos cumple con actividades que son indicadas por la docente.
Diario:	Con el análisis del diario de campo se pudo observar que cuando la maestra antes de iniciar la clase les pide a los alumnos que pongan la tarea que fue indicada en la libreta amarilla con las oraciones y escritas con el bicolor, por lo cual de los 25 alumnos solo 6 no cumplieron con la tarea, algunos la llevaron incompleta de esos 6 pero del resto de los alumnos obedecieron y antes de que la maestra indicar

	<p>a ellos ya la habían dejado en el escritorio de la titular, por lo que se puede decir que los alumnos si realizan las actividades o tareas que se les indica y van creando un hábito al cumplir con las tareas ya que aunque la maestra todavía no les de la indicación ellos ya lo hacen en dejar su libreta. ”Al inicio de la clase”</p> <p>Diario de observación. (Velazquez, 2019 R. 2 rr 2-15, DC),</p>
Autor:	<p>“Un maestro ha de observar a los niños para adaptar el programa de enseñanza aprendizaje a las necesidades individuales y grupales” (DEÁN Jean, OPD I, 2010 pág. 60) dentro del aula en que se está trabajando podemos notar diversos tipos de estrategias como lo son.</p>

Retome como otra interrogante importante en donde se habla de la asistencia escolar de los alumnos, la cual se aplicó con los padres de familia y los niños, para así poder obtener datos en los cuales se vea si en realidad los alumnos asisten y ver por otro lado si lo mismo se ve con la respuesta de los padres de familia, ya que el no asistir a clases puede que se vea un bajo rendimiento perdiendo clases y temas o contenidos que vean en días que los alumnos falten.

Por lo cual la docente también puede que se vea afectada pues al faltar alumno puede perder también temas en los cuales los alumnos vayan teniendo dificultades en su aprendizaje y todo esto se ve a la hora de su evaluación pues por esto puede que en sus calificaciones pueda obtener un promedio no aprobatorio.

Imágenes 4 Triangulación la asistencia escolar de los alumnos



Tabla 5 Tercera triangulación de datos

Encuesta:	<p>Al aplicar las encuestas en los dos contextos con los alumnos y los padres de familia las respuestas que se obtuvieron fueron equitativas pero se vio en sí que los alumnos y los padres de familia si están de acuerdo y saben que la mayoría de los 25 alumnos si asisten a la escuela, por lo tanto esto ayuda a analizar que en el tema de la inasistencia no se toma ninguna riesgo ni que sea el problema, solamente en los 5 alumnos que respondieron en la encuesta en ocasiones ya que son los que aún tienen dificultad y rezago en cuanto al aprendizaje de su lectoescritura pues faltan en algunas ocasiones.</p> <p>Los padres en la encuesta que se les aplicò respondieron en relación a las mismas respuestas de los alumnos que fue que la mayor parte de los alumnos asisten a clases, solo hay inasistencias como ya se había mencionado por lo que esos alumnos deben de seguir cumpliendo en asistir a clases.</p>
Diario:	<p>En los registros del diario de campo, se puede rescatar que al inicio de clases la maestra realiza el pase de lista por lo que se hace notar que faltan algunos de los alumnos, y esos alumnos son los que aún tienen rezago en ir adquiriendo la lectoescritura, la docente menciona a los alumnos que el asistir a clases les ayuda para poder ir mejorando en su aprendizaje, la docente me comenta que en algunos casos de los alumnos que faltan se le hace llegar sólo en ocasiones justificantes por lo cual la docente toma nota y valora por qué esos alumnos faltan. “Asistencia en clase”.</p> <p>Diario de observación. (Velazquez, 2019 R. 3 rr 1-11, DC).</p>
Autor:	<p>“La inasistencia a clases consiste en la desatención del estudio y de todas las actividades que este implica, lo que afecta el aprendizaje del estudiante”. (Moratinos, 1995)</p>

De la pregunta en las encuestas que se vincularon se retomó como una de las que da respuesta a la investigación, sobre si a los alumnos les gusta la lectura y escritura, como así mismo también siendo énfasis con la opinión de los padres de familia para ver si tiene algo de concordancia con las respuestas de sus hijos, ya que en la investigación que se va realizando se toma como una parte importante en los alumnos, el ver el gusto por la lectura y escritura, ya que se despierta su interés por ir aprendiendo cada día más y enriquecer sus saberes, siendo de gran ayuda con las aportaciones de los padres de familia en el proceso de realizar la lectoescritura desde casa.

Imágenes 5 Triangulación ¿A los alumnos les gusta la lectura y escritura?



Tabla 6 Cuarta triangulación de datos

Encuesta:	<p>Los resultados obtenidos mediante la encuesta que se aplicó a los alumnos en relación con la lectura y escritura se pudo ver que de los 25 alumnos solo a 13 de ellos les gusta leer y escribir, por lo cual gran parte de los alumnos respondieron siempre, casi siempre 5 y en ocasiones 7 alumnos, estos resultados muestran que se requiere la aplicación de diferentes estrategias de la escritura y lectura para que así se logre captar el interés por esos alumnos que aún lo necesitan, por lo que se debe ir creando un hábito el cual les pueda ir ayudando a desarrollar la facilidad de leer y escribir.</p> <p>La siguiente encuesta que se vinculó fue con los padres de familia respondiendo a la pregunta, ¿qué facilidad tienen sus hijos con la lectura y escritura?, por lo que me pude percatar mediante la encuesta que solo pocos de ellos saben cuáles son las facilidades o necesidad que tienen sus hijos, esto muestra que al trabajar los padres de familia en casa con sus hijos ven hasta donde pueden leer y escribir, por lo que es importante que siempre estén al pendiente con sus hijos a la hora de realizar tareas o de ayudar a potenciar su habilidad con la lectoescritura.</p> <p>Al vincular las dos preguntas, se puede ver que los alumnos y padres de familia ven que aún les falta el reforzamiento de seguir practicando la lectoescritura, para que así se poder tener un buen dominio al momento de leer y escribir facilitando que su aprendizaje y puedan ir mejorando.</p>
Diario:	<p>La titular de grupo, desde el inicio del ciclo escolar, realizo una junta en la cual los padres de familia asistieron y en donde se les dio la indicación de fotocopiar un libro el cual los alumnos llevarían como una herramienta para el aprendizaje de su lectoescritura, “El libro de la mamá”, ese cuadernillo con lecturas cuenta con lecturas cortas, con el proceso de cada palabra dividido por sílabas por ejemplo:</p> <p>“P” (pa, pe, pi, po, pu)</p> <p>Así la maestra lo lleva trabajando desde el inicio.</p> <p>Como cada mañana la docente del grupo les pide a los alumnos sacar su libro de la mamá y ponerse a leer, después de dar tiempo van pasando los alumnos y leen la lectura a la titular, con la ayuda de las silabas se les fue facilitando la lectura y escritura ya que en ese mismo</p>

	<p>cuadernillo también se realiza la escritura en el lado posterior se muestra una imagen con su palabra, como por ejemplo una imagen de una pelota, por lo cual abajó de la imagen está escrita pero se encuentra incompleta por lo que el alumno lo que tiene que hacer es escribir lo que falta en la palabra ejemplo. __ lota (Pelota).</p> <p>Diario de observación. (Velazquez, 2019 R. 3 rr 12-21, DC).</p>
Autor:	<p>“El maestro deberá seleccionar el material de aprendizaje que capacitará al individuo y grupos como más sea provechoso” (DEAN Joan, OPD, 2010 p. 60).</p>

La última de las interrogantes en la encuesta que se le tomó como importante para el proceso de la investigación fue con el tema en el cumplimiento de las tareas, por lo que se vio como una de las que tenía ayuda para la investigación ya que al hablar en el cumplimiento de las tareas tanto en los alumnos como con la colaboración de los padres de familia, son importantes pues desde casa también se puede ir trabajando con la lectoescritura, ya que él trabajó no solo es del alumno y docente sino que también se debe integrar la participación de los padres de familia para así poder tener mejores resultados en su aprendizaje.

En relación con las tareas también se le preguntó a la titular de grupo ya que ella también responde a que los padres también deben de ser partícipes en el aprendizaje de los alumno pues la tarea y el compromiso no solo es del docente y el alumnos sino que también se le debe tomar un poco de tiempo para trabajar con sus hijos pues eso va favoreciendo al aprendizaje y aún mejor resultado de lo que se quiere llegar a obtener con los estudiantes.

## Imágenes 6 Triangulación El cumplimiento de las tareas

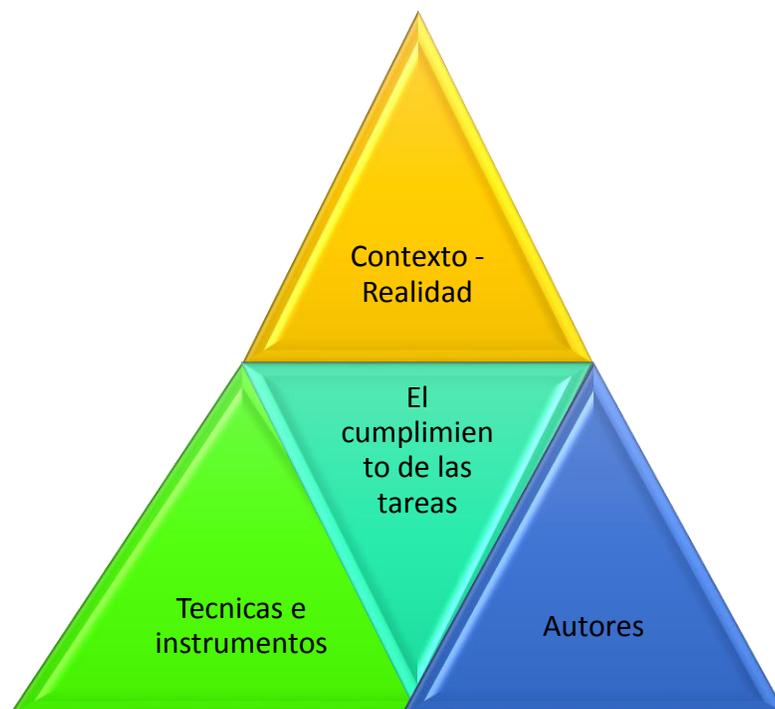


Tabla 7 Quinta triangulación de datos

Encuesta:	<p>Con los resultados que se obtuvieron con los alumnos en la encuesta donde se les pregunta si realizaban las tareas de los 25 alumnos 15 de ellos respondieron siempre, 6 casi siempre y 4 en ocasiones, lo cual la mayoría del grupo de alumnos cumplen con tareas. Los padres de familia respondieron 13 de ellos que siempre ayudan a sus hijos con la realización de las tareas que se les encarga a sus hijos, por lo que se puede ver en los resultados de ambas encuestas su relación a la atención que algunos padres les brindan a sus hijos para que mejoren, en este caso en relación a su lectoescritura, pues se ve reflejado en el avance de los alumnos.</p> <p>Se puede hacer mención que los resultados de esta pregunta, son positivos ya que los padres apoyan con tareas y los alumnos también cumplen con sus tareas y al realizarlas se está haciendo un reforzamiento en la lectoescritura, en donde se muestra que hay pocos casos en los que los padres de familia dejan a sus hijos solos en su aprendizaje.</p>
-----------	--

	<p>Al obtener la respuesta de la docente, en la pregunta planteada la respuesta de la titular da a mostrar que para tener un buen aprendizaje mediante los procesos de los alumnos que van teniendo se ve reflejado con el interés que los padres de familia le dan a los procesos que necesita llevar el alumno, por lo cual el cumplimiento de tareas tiene que ver en la manera en la cual los padres de familia están al pendiente de ellos, puesto a que los alumnos van teniendo el hábito de cumplir con sus tareas y así los padres también están al pendiente y esto ayuda a que tengan un buen proceso en sus conocimientos.</p>
<p>Diario:</p>	<p>La titular de grupo, desde los primeros días a los alumnos los acostumbró a poner el cuaderno o libro dependiendo de la tarea que se haya dejado.</p> <p>Antes de iniciar la clase los alumnos dejan su cuaderno en el escritorio de la maestra por lo que no interrumpen en decirle si se la va a revisar, el alumno Edwin le comenta a la maestra que no cumplió con la tarea ya que su mamá no le ayudo por lo cual no supo cómo realizar la actividad de los símbolos patrios, en donde deberían de inventar un cuento, la maestra le comentó al alumno que no había problema y que no se preocupara por lo cual la maestra hizo registro en su cuaderno del diario de campo ya que con ese alumno antes mencionado son varias ocasiones en las cuales no cumple con algunas actividades que se le encarga.</p> <p>Diario de observación. (Velazquez, 2019 R. 4 rr 8-21, DC).</p>
<p>Autor:</p>	<p>“El poder de un niño para aprender es considerable. El aprendizaje temprano del habla y el conocimiento que a veces manifiestan los niños en sus aficiones e intereses extraescolares demuestran que la mayoría de niños tienen un potencial de aprendizaje mayor que el que podemos manejar en el aprendizaje que deseamos que adquieran. Sin motivación es difícil que aprendan. Pueden incluso emplear sus capacidades para evitar aprender” <i>Dean, Joan.</i></p>

## Capítulo 4 Diseño de propuesta

### 4.1 Concepto de propuesta de intervención

Para realizar la propuesta considero importante primeramente conocer ¿Qué es una propuesta de intervención educativa?, por lo que el autor Barraza Macías nos dice que la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación constituido por las siguientes fases y momentos:

a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.

b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.

c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa.

d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

#### **4.2 Fundamentación teórica de la propuesta para primer grado**

La presente propuesta de trabajo se fundamenta bajo la teoría constructivista de Jean Piaget y Vygotsky, Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, mientras que Vygotsky en como el medio social permite una reconstrucción interna.

Se pretende que el alumno sea capaz de adquirir su propio conocimiento bajo las experiencias que adquiere dentro del aula (asimilación) construyendo nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes o pasados a través del ambiente de aprendizaje que se brinda dentro del aula clase (acomodación) y por último que exista una estabilidad entre estos conocimientos (equilibrio).

Por ello es importante que:

1.- Al inicio del ciclo escolar con los alumnos de nuevo ingreso a la educación primaria, se aplique el instrumento de psicogénesis de la lengua escrita, (de las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky) con el fin de conocer los niveles de lectoescritura en el que se encuentran los alumnos, posteriormente a mitad de ciclo hacer una segunda aplicación para rescatar los avances que han tenido, y al final del ciclo escolar hacer una última aplicación con el fin de comparar y analizar el nivel máximo alcanzado en relación a su lectoescritura al cierre del ciclo escolar.

2.- Ambientar el aula con las vocales y el alfabeto ilustrado, con las letras en mayúsculas y minúsculas, en la que cada letra contenga una palabra con su imagen correspondiente de un objeto al que al alumno les sea familiar, ya que éste es de gran utilidad para que observen el orden y no solo conozcan las letras, sino también la secuencia de éstas.

Pues las letras son una representación por escrito de los sonidos que utilizamos para comunicarnos con otras personas.

Al inicio del ciclo escolar la maestra le entregó a cada uno de los padres de familia de los 25 alumnos una hoja la cual era el tablero del mismo abecedario que la maestra trabaja y el cual tiene pegado en el aula, lo utiliza de esa manera ya que para que sea más práctico para los alumnos utilizarlo y poderlo manipular y trabajar con él.

3.- Implementar actividades permanentes como:

- Dictados de palabras cortas y largas.
- Lectura y escritura de nombres propios.
- Manejar la escritura a través de campos semánticos como objetos que hay en la casa, frutas, verduras, ropa, nombre de animales, entre otros
- Formar palabras con el uso del alfabeto móvil.
- Sobres de palabras.
- Completar la escritura de palabras.
- Lectura y escritura de oraciones cortas y largas.
- Corrección de escrituras incorrectas.

4.- Practicar la escritura de palabras teniendo en cuenta aspectos como lateralidad ya que los alumnos que comienzan a escribir palabras presentan problemas de caligrafía por ello también es importante implementar ejercicios en el que los alumnos aprendan la forma correcta de trazar y ligar las letras. Por último, aspectos de espacialidad ya que muchos alumnos que se encuentran en este grado, presentan problemas en el cuaderno donde no usan el espacio correcto para la escritura de las palabras escribiendo letras muy grandes, sin buena caligrafía y sin hacer uso correcto de los cuadrados del cuaderno.

5.- Implementar secuencias de clases donde se trabaje semanalmente por familias de palabras, se analice y se reflexione sobre las características de cada una de las familias, hacer la búsqueda de semejanzas y diferencias, conocer la pronunciación y escritura correcta. Ya que algunos de los alumnos escriben como hablan. Ejemplo: Maeta, en vez de pronunciar maestra.

### 4.3 Secuencia de actividades

#### 4.3.1 Nombre: Arma y construye.

Temporalidad: 1 Sesiones.

RECURSOS: Tableros, Marcador De Agua.

#### ACTIVIDADES

##### 1. Armo y construyo la palabra.

**Propósito:** Con la realización de esta actividad se pretende que los alumnos progresen en su comprensión del principio alfabético de escritura (es decir, comprendan la relación entre los sonidos del habla y las letras en la escritura), en la comprensión de las diferencias entre la oralidad y la escritura. Además, permite que afiancen sus conocimientos sobre la forma y el trazado de las letras. Es decir, están poniendo la lengua escrita como objeto de reflexión, como la relación de la imagen con la palabra en su posición en forma silaba. (ANEXO G)

**Inicio:** Para que los niños y las niñas puedan anticipar que es lo que dice en una palabra se inicia mostrando una imagen la cual los involucra a ir relacionado palabra e imagen. Enseguida realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Qué objeto es?, ¿Cómo se llama? para poder involucrar al alumno con lo que ya conoce que es por el nombre del objeto para así después involucrarlo en cómo se escribe esa palabra.

Luego de dialogar con los alumnos acerca de los objetos mostrados mediante las tarjetas enseguida hacer las siguientes preguntas: Pedir que en el cuaderno escriban las palabras que la maestra mencione.

**Desarrollo:** Continuar conversando. A medida que los alumnos los van reconociendo el sonido de las letras y la forma en cómo quedó cada una de las palabras, después se les entregará a los alumnos la tarjeta en la cual vendrán acomodados con su nombre correcto, se

les pedirá a los alumnos que vean de qué forma esta y cuáles letras son las que empiezan para formar cada una de las palabras, con ayuda de la imagen que se encuentra aún lado después de que los alumnos formen correctamente la palabra se les entregará un marcador de agua y escribirán a un lado el nombre copiándolo de cómo lo formaron.

**Cierre:** El docente escribe en el pizarrón algunas de las sílabas para que así los alumnos puedan pasar al pintaron ah completarlos correctamente, por lo que los demás alumnos se les pedirá que en su cuaderno de español las escriban, para terminar pedir a algunos de los estudiantes que pasen al frente y leerlas.

#### 4.3.2 Mi cuadernillo de aventuras con la lectoescritura

Temporalidad: 1 Sesiones.

Recursos: Cuadernillo, lápiz.

Actividades

##### 2. Mi cuadernillo de aventuras con la lectoescritura.

**Propósito:** El propósito de esta actividad es que los alumnos que empiezan a relacionarse con la lectoescritura puedan favorecer de manera que les ayude a ir adquiriendo un conocimiento de lo que van realizando.

En esta actividad se profundiza el reconocimiento y producción de las palabras y se afianza la observación detallada de la disposición, linealidad, dirección, espacio entre palabras y líneas, y el uso de mayúscula, es decir las pistas gráficas que facilitan la lectura y escritura de palabras, por lo tanto, permiten avanzar en el conocimiento del sistema en el que está escrito el texto como así también en ayuda de relacionarlo con la imagen. (Anexo H)

Para iniciar con la actividad del cuadernillo de aventuras es importante que los alumno ya sepan el abecedario y tengan el conocimiento de identificación de las letras, como así mismo también el sonido de ellas, se da tiempo de repasar cada una de las letras, para así posteriormente continuar trabajando con el cuadernillo de aventuras.

Se les pide a los alumnos que saquen su cuadernillo de aventuras con la lectoescritura la cual contestarán lo que se les indica, como copiar la palabra que aparece en el recuadro, para posteriormente seguir con la realización de ir completando las palabras y después leerlas, esto hará que los alumnos al momento de ir leyendo también podrán ir identificando las palabras para así lograr más fácil la adquisición de la lectoescritura.

Para concluir con la actividad se les pide a los alumnos que pasen al pizarrón para escribir algunas de las palabras que el docente le dicte de las que aparezcan en el cuadernillo de aventuras, así mismo el alumno podrá percatarse de cómo es la forma en cómo estaba escrita en el cuadernillo de aventuras.

## Conclusiones

Cada proceso tiene un inicio y un final, por ende el presente trabajo culmina con la presentación de las conclusiones de la investigación llevada a cabo en un grupo de primer grado, situado en la Escuela Primaria “Pípila”, ubicada en Ojo de Agua Matehuala S.L.P. Para así mismo se da respuesta a los planteamientos que fueron la guía para llevar a cabo esta tarea la cual me enriqueció en cuánto a mi aprendizaje en este trayecto formativo.

La investigación realizada sirvió de gran apoyo para conocer los diferentes niveles educativos en relación al tema de la lectoescritura en los que los alumnos de 1º grado se encontraban, ya que como siempre se ha dicho, cada niño tiene su diferente manera de aprender de pensar y de ser, por ello, en este caso el poder contar con las habilidades tanto de escritura como de la lectura es un gran apoyo para poder realizar cualquier problema que surja en su vida cotidiana.

El aprendizaje de la lectoescritura está rodeado de una falta de práctica dentro del hogar, del ámbito escolar del alumno, así como del desarrollo en la propia sociedad en la que se ve inmerso cada día, la solución se centra en una buena práctica educativa, donde todos los actores involucrados, en este caso el maestro titular, los padres de familia y principalmente los mismos alumnos, se involucren el realizar y actuar en las acciones propuestas para tener una solución a este problema.

Si bien el proceso de enseñanza de la escritura en los primeros años de educación primaria no es una tarea fácil para los docentes y tampoco es un proceso rígido para los alumnos, ya que la madurez para la lectoescritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita. Pues como mencionan los autores citados en esta investigación, este aprendizaje no comienza cuando se llega a la edad escolar, sino que éste se va adquiriendo desde contextos no formales como en la casa o al interactuar en su medio esto es una gran herramienta en la cual les ayuda para ir adquiriendo a través de que se le relaciona diariamente.

En relación a la competencia profesional: Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. En mi persona tuvo resultados favorables ya que se reforzó al momento de utilizar diferentes medios y fuentes de información en relación al tema de lectoescritura, por ejemplo al buscar en diferentes páginas Web, en libros, revistas y no sólo poner la información tal y como la encontraba, si no saber reconocer qué información si me sería útil y cual no. Así mismo de la manera que se favoreció la competencia genérica aprende de manera permanente, al utilizarse diferentes estrategias para la búsqueda de información pues con esto mismo se pudo obtener mejores resultados en poder ir adquiriendo diferentes fuentes de información que pudieran ir complementando cada proceso de la investigación en la que se trabajó.

La investigación realizada, contaba con un supuesto personal el cual era: La buena enseñanza de la lectura y escritura en alumnos de primer grado, garantiza la adquisición de aprendizajes significativos. Considero que a través de los resultados de la investigación, el supuesto se comprueba ya que a través de la observación que se realizó en el lapso de tiempo del ciclo escolar 2018-2019, pude darme cuenta que es muy importante que los alumnos cuenten con las habilidades de leer y escribir, ya que desde que se inicia su trayecto escolar se le da gran peso a este tema, los alumnos son más autónomos al realizar las actividades que el docente aplique y con ello cumplir con los propósitos logrando tener un aprendizaje significativo.

Nosotros como futuros docentes debemos de implementar estrategias innovadoras donde los alumnos adquieran las habilidades del lenguaje escrito y las vean no solo al realizar actividades en la escuela, sino también que se puede lograr el involucramiento de la lectura con la vida diaria, dejando en cada educando esa espinita o curiosidad de querer entrar en el mundo del saber, de comunicarse con otras personas a través de la escritura, ya que de esta manera mejoraremos tanto la violencia que suele presentarse como la ignorancia que hoy en día alberga a nuestro alrededor.

## **Recomendaciones**

Algunas recomendaciones para favorecer el proceso de la lectoescritura en los primeros años es que el aula cuente con un ambiente alfabetizador que llame la atención de los alumnos ya que van adquiriendo una buena relación en cuanto al tema de la lectoescritura, como así mismo que las relaciones entre padres de familia, docente y alumnos sean positivas para que al trabajar en conjunto se puedan obtener buenos resultados que sean favorables para la adquisición de la lectoescritura, ya que como mencionan las autoras citadas en la investigación, es muy importante que el trabajo no solo sea del docente, sino que se trabaje en conjunto con los padres de familia pues la tarea de que los alumnos lo adquieran no solo es en la escuela sino que un tiempo de ello se lleva en casa con la ayuda de los padres de familia.

Para poder obtener resultados favorables algunas de las recomendaciones son:

### **ESCRITURA**

Buscar objetos cuyos nombres empiezan o terminan con el mismo sonido.

Hacer actividades con las palmas para identificar las sílabas en las palabras.

Analizar nombres para descubrir letras y sonidos, como por ejemplo: "¿Quién tiene un nombre que empieza con B?" ¿Quién tiene una "a" en su nombre? ¿Quién tiene una "r" en su nombre?

Crear actividades de memoria auditiva, en las cuales se aumente el número de elementos que se deben recordar y posteriormente escribir o repetir.

Recorte letras de un periódico, revista o utilice imanes con letras.

Escribir palabras usando letras que correspondan al sonido que están escuchando.

Diga una palabra y pídale que la repitan, lentamente y alargando cada sonido. Luego pídale que escriban las letras que corresponden a los sonidos dentro de esa palabra.

Completar componentes de la oración que falten.

Revisar textos respecto a errores ortográficos, cohesivos y de coherencia.

Promover el aumento en la longitud de párrafos, esto se puede dar a través de conexiones y aumento en ideas.

Realizar actividades que incluyan copia de palabras, frases o párrafos, y posteriormente permitir una comparación entre el modelo y la copia realizada.

## Lectura

Brindarles oportunidades de escuchar una lectura fluida.

Suministrar una amplia variedad de material de lectura, tanto educativa como de entretenimiento.

Asegúrese que ha entendido lo que tiene que escribir. Pídale que le explique los pasos a seguir.

Crear mapas conceptuales que permitan sintetizar la información para una mayor comprensión.

Seleccionar personajes, eventos, causas de hechos, consecuencias que permitan una comprensión lectora o planeación de textos.

Encontrar título o estructura diferente para la información que se le es suministrada.

Organice estructuralmente de forma inadecuada sus oraciones y pida corrección de estas.

Verifique que los conocimientos vistos se hayan interiorizado mediante cuestionamientos directos y sencillos.

Mejorar la comprensión a través de relecturas para aclarar el significado, buscar la idea principal y analizar causa y efecto de los hechos.

Suministrarles la posibilidad de lectura en voz baja repetidas veces para aumento en la comprensión.

Presente previamente a la lectura las características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).

Explique e incentive a la búsqueda de palabras, temas o conceptos que no se conozcan.

Pídale que suministre las ideas principales de cada párrafo y que con ellas deduzca la idea general del texto.

## Referencias

- Añorve, G. (2012) Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras, México. Ardila, Duarte, M. “2014”, *Estrategias didácticas para desarrollar competencias lectoescrituras en estudiantes de primer grado de educación primaria*, Universidad de Tolima, Colombia, Pág., 23
- Barraza, A. (2010). *Propuesta De Intervención Educativa*. (1ra. Ed), México, pp. 24-25.
- Bellenger, L. (1997). *Los métodos de Lectura*. Barcelona, Oikos-Tau. pág.1  
 Recuperado de  
[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)
- Caballeros, Ruiz, M. (2014) *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala*, *Revista Internacional de Psicología*, vol. 48, núm. 2, p. 212- 222
- Callejo, Uceta, S. (2014),”*El aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil a través del trabajo colaborativo*, Universidad de Valladolid, Soria, España. Pág., 14.
- Carvajal, A. (1988), *El barrio y su presencia en la escuela*, México. Pág., 27-30
- Cassany, D. (2007), *La cocina de la escritura*, Barcelona: Editorial Anagrama. Pág., 43.
- Congreso, Constituyente, (1917), *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México, Rosa Ma. Porrúa. Pág., 5.
- Dehant. (1976), *El niño aprende a leer*. Buenos Aires, Kapelusz. pág. 1  
 Recuperado de  
[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)
- Denzin, N. k. (1970) *La ley de la investigación: una introducción teórica a método sociológico*. Editorial: Prentice Hall ( Englewood Cliffs, N.J.) 3ª edición. pág., 150  
 Recuperado de  
<https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/triangulacionmetodologica.pdf>
- Domitildo, Morales, E. (2015) *Una experiencia de asesoría a las prácticas docentes de alfabetización inicial*, Universidad Veracruzana. Pág., 150-160
- Fernández Velázquez A. (2015) *El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado*, Escuela Normal Benemérita y Centenaria, San Luis Potosí.

Ferreiro, E. (1985). *La alfabetización no es un lujo ni una obligación es: un derecho*. pág. 82

Ferreiro, E (2011). *La construcción de la escritura en el niño*. *Lectura y Vida*, p.15.

Recuperado de

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12\\_03\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf)

Ferreiro, E. y M. Gómez Palacios, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: Editorial Siglo XXI. Pág., 59-70.

Ferreiro, E. y Teberosky A. (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México: Editorial Siglo XXI. pág.126

Recuperado de

[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)

Gallardo, M. (2014). “*La importancia de los procesos de enseñanza de la lectoescritura y su influencia en el rendimiento escolar*”. Tesis de Licenciatura en Educación Primaria. (CREN) Cedral, S.L.P.

Garton Alison, P.C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. España Nova- Gràfik, S.A.

Goodman, K. (2003). *El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura*. Pp.10-16.

Recuperado de

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11\\_02\\_Goodman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)

Gómez Hernández, J. (2015) *El juego como una estrategias para favorecer la lectoescritura en un grupo de primer año*, Escuela Normal Benemérita y Centenaria, San Luis Potosí.

Hernández, Sampieri. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México. 6° Edición McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES. S.A de C.V. pp. 152-145, 397-406. 4ta Edición.

Recuperado de:

[http://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa\\_sectorial\\_de\\_educacion\\_13\\_18#.WRYK3h1yX2I](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa_sectorial_de_educacion_13_18#.WRYK3h1yX2I)

Programa Sectorial de Educación 2013-2018. Pág., 18-29

Joao, (1985). *La Lectura y Escritura*. pág. 139

Recuperado de

<http://avolarpues.blogspot.com/>

- Lucas, Grillan, V. (2014), *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*, Universidad de Valladolid, Soria, España.
- Luria, A.R. (1987). *Sensación y percepción*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. pág., 234.
- Molina, Flores, J. (2014), *La adquisición de la lectoescritura como cimiento transversal para construir nuevos conocimientos*. Cedral, S.L.P.
- Nemirovsky, M. (1994), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, México: Editorial Paidós.
- Núñez, Agudelo, P. (2011), *Inicio de la escritura en primer grado de educación primaria*, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz Baja California Sur.
- Ong, (1999), *Lengua y literatura*, pág., 117
- Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021
- Recuperado de
- [http://dif.slp.gob.mx/descargas/normatividad/PlanEstatal-de-Desarrollo-2015-2021-\(23-MAR-2016\).pdf](http://dif.slp.gob.mx/descargas/normatividad/PlanEstatal-de-Desarrollo-2015-2021-(23-MAR-2016).pdf)
- Santander, Silva, M. “2012”, *Modelos de lectoescritura*, Universidad de Chile, Santiago de Chile. Pàg., 120-140
- SEP. (2013) Programa sectorial de educación 2013-2018. 1ª edición, Mexico, D.F. pp. 21, 23.
- Recuperado de
- [https://www.sep.gob.mx/es/sep1/programasectorial de educación 13 18](https://www.sep.gob.mx/es/sep1/programasectorial%20de%20educaci3n%2013%2018)
- SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral 1ª edición, México, D.F. pp119, 120,163.
- Recuperado de
- [https://www.planypogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](https://www.planypogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- SEP. (1993) *Ley general de educación*, México, D.F. PP. 1, 2, 16,19
- SEP. (2018-2019), *Perfiles y parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes*, pp. 11, 29,39.
- Recuperado de
- <http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portal-docente-2014>
- Tamayo, M (2003). El proceso de la investigación científica. México, D.F., Limusa. Noriega Editores. pp. 109-120.

Recuperado de

<https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Tonucci. F. (1981). *Con ojos de maestro*. pág.181.

Recuperado de

<http://canaltv.parqueciencias.com/es/LVDE/default.asp?video=hxbZLeaF7OI>

Vygotsky. (1979), *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, pp. 38-43.

Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vygotsky, L. (1987), *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad, escolar*. Infancia y Aprendizaje. pp 105-116.

Vygotsky, L. (1995), *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós. pp., 200-220.

Vygotsky, L. (1997), *La propuesta de Vygotsky: La Psicología sociohistorica*. pág. 12

Recuperado de

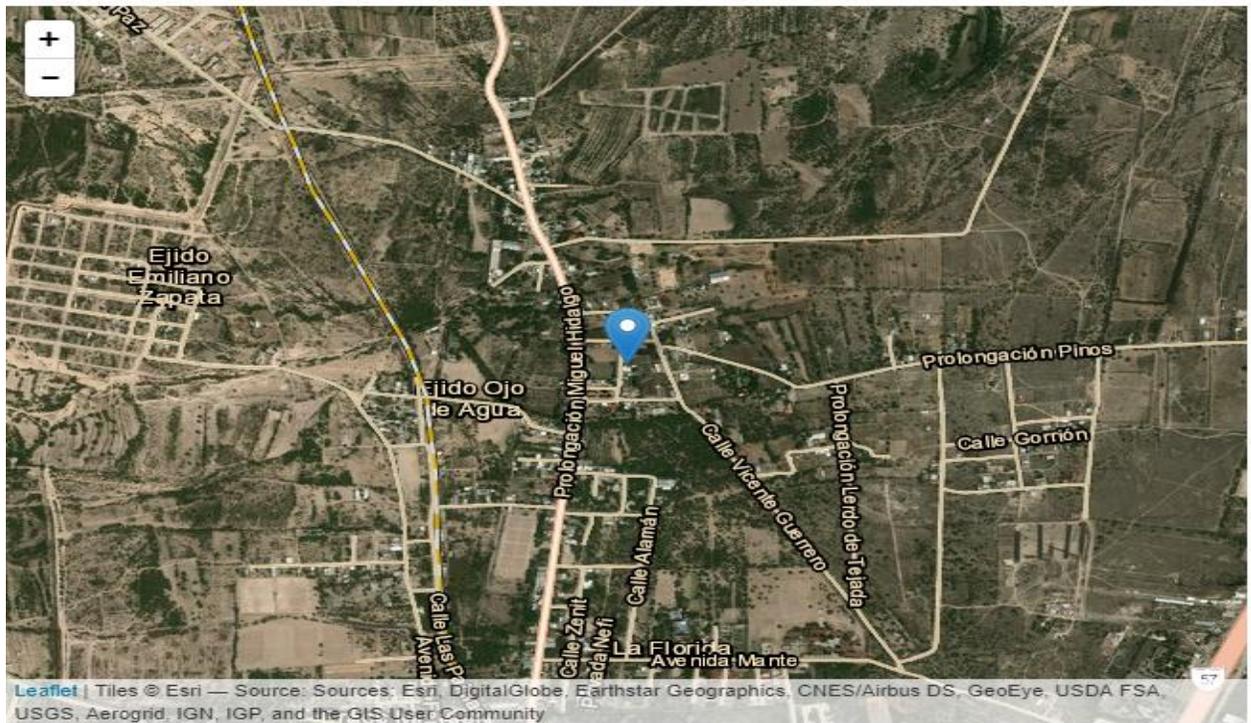
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>

Zúñiga, M. (2014) *La enseñanza de la lectoescritura a través de las actividades lúdicas*, Cedral, S.L.P

# **Anexos**

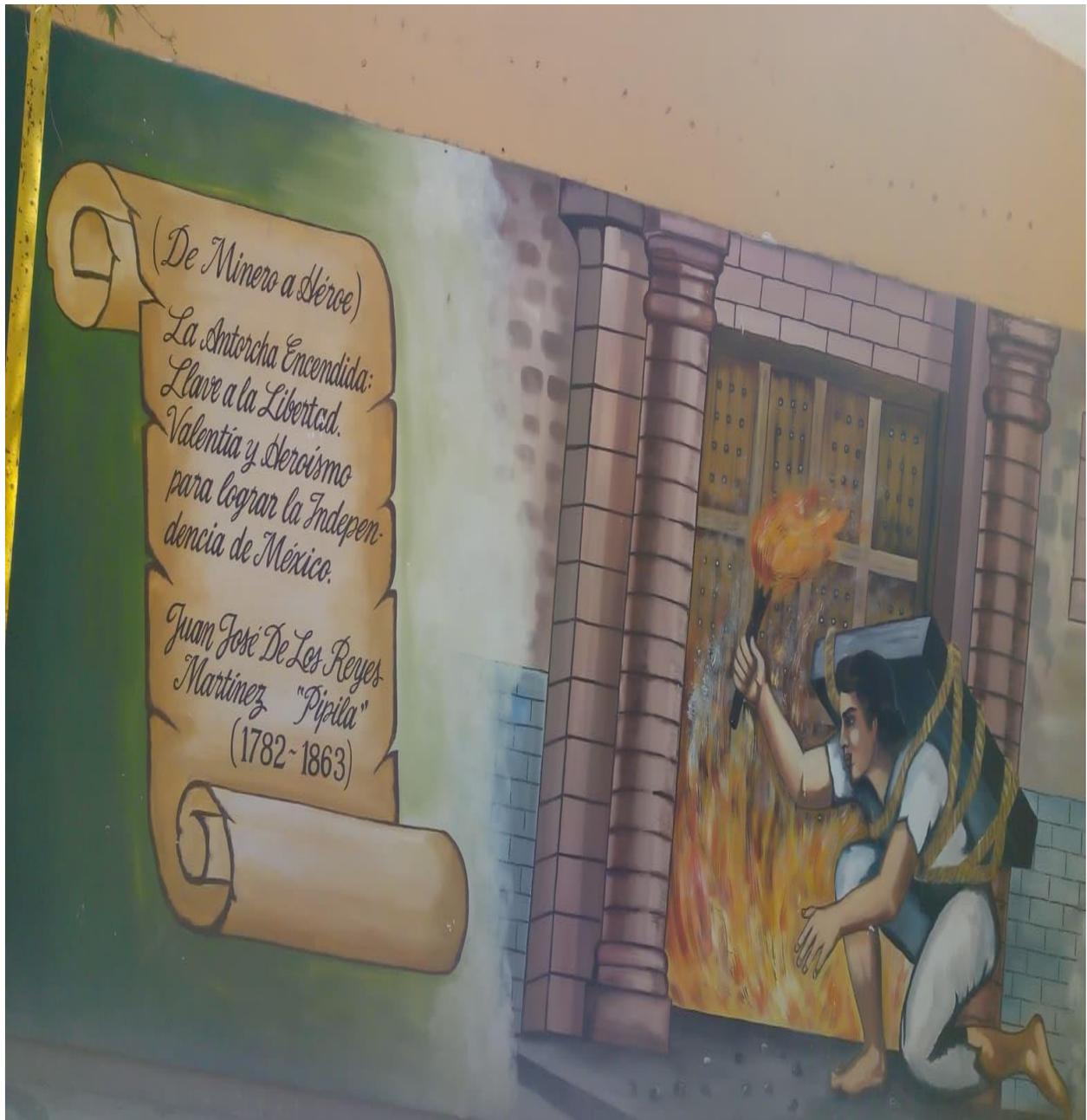
## Anexo A

### Plano de la Escuela "PIPILA"



**Anexo B**

**Mural el cual representa el nombre del porque se llama así la Institución Educativa**



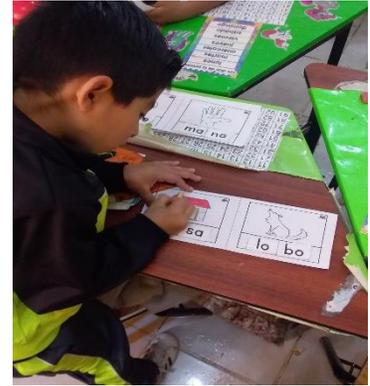
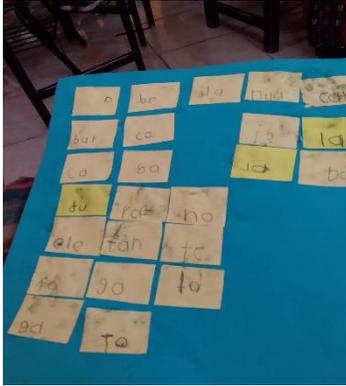
Anexo C

Alumnos de 1°



## Anexo D

### Trabajo realizado por alumno de 1º



## Anexo E

### Encuesta para alumnos del grupo de 1º a

Encuesta a alumnos de 1º

Nombre del alumno:

Bonnie Polo Cortez Cortezales

Tacha con una x en el recuadro que sea correcto a la interrogante que se plantea.

N/P	PREGUNTA	ESCALA DE VALORACIÓN			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN OCASIONES	NUMCA
1.	¿Asistes diariamente a clases?	✓			
2.	¿Cumples siempre con las actividades que les pone la maestra?		✓		
3.	¿Te gusta leer?	✓			
4.	¿Te das tiempo de leer después de terminar un trabajo?	✓			
5.	¿Lees algún libro del rincón que ahí en tu salón de clases?	✓			
6.	¿Lees diariamente?			✓	
7.	¿Te gusta la materia de español?	✓			
8.	¿Cumples con los trabajos que te encarga la maestra en el aula?			✓	
9.	¿Te gusta escribir?		✓		
10.	¿Cuándo llegas a casa lees algún libro?		✓		
11.	¿Cumples con tus tareas diariamente?			✓	
12.	¿Tus padres te ayudan a realizar las tareas?		✓		
13.	¿Si tienes dudas en tus tareas pides ayuda para que te expliquen?		✓		
14.	¿En tus tiempos libres te das tiempo para leer?			✓	
15.	¿Te gusta que tus padres te compren algún libro para leer?		✓		

## Anexo F

### Encuesta Para Padres De Familia Del Grupo De 1° A

Encuesta a padres de familia.

Nombre del padre de familia:

Luisa Natalia Medina Nieto

Tacha con una x en el recuadro que sea correcto a la interrogante que se plantea.

N/P	PREGUNTA	ESCALA DE VALORACIÓN			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN OCASIONES	NUNCA
1.	¿Supervisas el cumplimiento de tareas escolares de su hijo (a)?	X			
2.	¿Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela?			X	
3.	¿En casa te fomentaban la lectura con algún cuento?				
4.	¿A tu hijo (a) le gusta asistir a la escuela?	X			
5.	¿Ayudas a tu hijo (a) con las tareas de la escuela?	X			
6.	¿A tu hijo (a) se le facilita la lectura?	X			
7.	¿A tu hijo (a) se le facilita la escritura?	X			
8.	¿Lees cuentos a tus hijos?			X	
9.	¿Fomentas la lectura a tu hijo (a)?			X	
10.	¿Fomentas la escritura a tu hijo (a)?	X			
11.	¿Notas que tu hijo (a) practiqué la lectura en casa sin que exista una imposición?	X			
12.	¿Notas que tu hijo (a) practiqué la escritura en casa sin que exista una imposición?	X			

## Anexo G

Tablero para acomodar la palabra que está en silabas

	Construye	Escribe			
	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				

la

ca

gue

le

mo

ba

ju

chi

ta

que

te

cha

llo

co

ra

Anexo H

Cuadernillo de la Segunda Propuesta

# **CUADERNO DE LECTOESCRITURA**



NOMBRE: \_\_\_\_\_

Diario de Campo

<b>fecha:</b>	13 al 17 de agosto
<b>Escuela:</b>	Esc. Prim. "Pípila".
<b>Localidad:</b>	Ojo de agua, Matehuala S.L.P
<b>Nivel Educativo:</b>	Primaria
<b>Grado y grupo:</b>	1° grado
<b>Tiempo de práctica:</b>	Ciclo escolar 2018-2019
<b>Autor del registro:</b>	Evelyn Mayela Velazquez Herrera

<b>Nº Renglón</b>	<b>Hora</b>	<b>Día</b>	<b>Descripción</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACIÓN</b>	<b>RECONSTRUCCIÓN</b>
	8:00 am	Lunes 03 de Septiembre del 2018	Se inicia la clase con los alumnos por lo que la maestra les pide que saquen su libreta amarillo en donde deberán de escribir, el abecedario y después de ello harán 5 dibujos en donde debajo de cada dibujo pondrán el nombre, los dibujos serán del abecedario.	La manera en como la maestra inicia sus actividades con los alumnos integrándolos a la lectoescritura es tan importante pues el trabajar con un grupo de 1º, en el cual se va viendo por primera vez la		

		<p>Después de que la maestra les revisa, pasa algunos de los alumnos a que digan el abecedario, para así ir viendo el avance que van teniendo.</p> <p>Después de eso les pide que en su libreta deberán de escribir unas palabras las cuales la maestra se las pone por silabas, la maestra realiza eso para así poder tener avance con los alumnos, en la lectura y la escritura.</p> <p>La maestra revisa a los alumnos y ve quienes si pudieron resolver la actividad.</p>	<p>adquisición de la lectoescritura en ellos se debe de tener muy en cuenta de qué manera trabajar con ellos.</p>		
--	--	---	---	--	--

Registro del Diario de Campo 1.

Nº Reglón	Hora	Día	Descripción	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	8:00 am	Miércoles 05 de Septiembre del 2018	Se inicia la clase con los alumnos por lo que la maestra les pide que saquen su cuaderno amarillo  <u>Donde realiza dictados de palabras, después de eso la titular dibuja los objetos o animales que se les dicto, para esto una de las alumnas menciona que le gusta ya que para ella y algunos otros niños se les facilita poder ir relacionando la palabra con la imagen ya que es así como la docente del grupo de 1ªa, realiza</u>	Me parece bien la manera en como la titular de grupo hace sus estrategias con los alumnos de 1º, pues como es un grado en el cual se debe de experimentar o realizar diversas maneras de trabajo con ellos para que así puedan adquirir el poder leer y escribir ya que no es nada fácil el trabajar con primer grado y más cuando la matrícula de alumnos es grande pues es cuando se buscan diversos recursos para el aprendizaje.	“Un maestro ha de seleccionar el material de aprendizaje que capacitara al individuo y grupos a aprender algún contenido según su edad y capacidad” (Joan Dean El Rol del maestro pág. 61).	

19			<u>está estrategia con los alumnos</u>			
20			<u>debido de que así se les va</u>			
21			<u>facilitando más el acercamiento</u>			
22			<u>a poder ir leyendo y escribiendo</u>			
23			<u>palabras.</u>			
24						
25						
			Pues al trabajar con 25 alumnos la manera en cómo ve la titular en poder trabajar con ellos le va adquiriendo un avance en ellos mediante su forma de trabar.			

Registro del Diario de Campo 1.

Nº Reglón	HORA	DÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	8:05  am          8:40  am	Martes es 06 de Noviembre del 2018	<p>Antes de iniciar la <u>clase la maestra pide a los alumnos que pongan la tarea que fue indicada realizarla en la libreta amarilla con las oraciones y escritas con el bicolor, por lo cual de los 25 alumnos solo 6 no cumplieron con la tarea, algunos la llevaron incompleta de esos 6 pero del resto de los alumnos obedecieron y antes de que la maestra indicara a ellos ya la habían dejado en el escritorio de la titular, por lo que se puede decir que los alumnos si realizan las</u></p>	<p>Es bueno que desde los primeros inicios de ciclo escolar se les valla indicando a los alumnos de qué manera se trabajar pues así se facilitara la manera de poder obtener un buen ambiente de aprendizaje y así mismo también una manera fácil de poder revisar y tener muy en cuenta cuales de los alumnos son los que sí están cumpliendo con las tareas que se les indica realizar.</p>	<p>“Un maestro ha de observar a los niños para adaptar el programa de enseñanza aprendizaje a las necesidades individuales y grupales” (DEÁN Jean, OPD I, 2010 pág. 60) dentro del aula en que se está trabajando podemos notar diversos tipos de estrategias como lo son.</p>	<p>Para la reconstrucción de los tres apartados anteriores del diario de campo, mi opinión y la del autor se puede llegar a entender que para llevar un buen plan de clase se debe de conocer a los alumnos desde sus actitudes hasta la responsabilidad de cómo es que van realizando las tareas que se les van pidiendo, pues es así como uno va identificando las</p>

18			actividades o tareas que se les			carencias de los
19			indica y van creando un hábito			estudiantes.
20			al cumplir con las tareas ya que			
21			aunque la maestra todavía no			
22			les de la indicación ellos ya lo			
23			hacen en dejar su libreta. "Al			
24			inicio de la clase"			

## Registro del Diario de Campo 2

Nº REGLÓN	HORA	DÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1	8:00	Miércoles	Para poder iniciar la <u>clases la</u>	Es bueno que siempre	<p>“La inasistencia a clases consiste en la desatención del estudio y de todas las actividades que este implica, lo que afecta el aprendizaje del estudiante”.</p> <p>(Moratinos, 1995)</p>	<p>Al retomar en los tres apartados el que los estudiantes asistan a clases es de mayor importancias pues se percatan de todo lo nuevo y bueno que van aprendiendo en cambio si faltan lo que traerá son las consecuencias pues irán perdiendo el modo de cómo va trabajando la maestra y los demás compañeros quedando con un bajo rendimiento académico.</p>
2	am	o7 de	<u>maestra realiza el pase de lista</u>	al inicio o durante la		
3		Noviembre	<u>por lo que se hace notar que</u>	clase de las primeras		
4		del 2018	<u>faltan algunos de los alumnos,</u>	horas se realice el		
5			<u>y esos alumnos son los que</u>	pase de lista pues para		
6			<u>aún tienen rezago en ir</u>	tener siempre en		
7			<u>adquiriendo la lectoescritura,</u>	cuenta cuantos		
8			<u>la docente menciona a los</u>	alumnos son los que		
9			<u>alumnos que el asistir a clases</u>	asisten a clases así es		
10			<u>les ayuda para poder ir</u>	como uno puede		
11	8:25		<u>mejorando en su aprendizaje,</u>	saber que casi la		
12	am		la docente me comenta que	mayoría de las veces		
13			en algunos casos de los	de los alumnos que		
14			alumnos que faltan se le hace	tienen inasistencias		
15			llegar sólo en ocasiones	son los que se ven más		
16			justificantes por lo cual la	perjudicados en		
17			docente toma nota y valora	cuanto a los avances		
18				de sus aprendizajes.		

19			por qué esos alumnos faltan.			
20			"Asistencia en clase".			
21			Diario de observación.			
22						
23						

### Registro del Diario de Campo 3

Nº REGLÓN	HORA	DÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	8:00 am	Lunes de Noviembre del 2018	La titular de grupo, desde el inicio del ciclo escolar, realizó una junta en la cual los padres de familia asistieron y en donde se les dio la indicación de fotocopiar un libro por el cual los alumnos llevarían como una herramienta para el aprendizaje de su lectoescritura, <u>“El libro de la mamá”, ese cuadernillo con lecturas cuenta con lecturas cortas, con el proceso de</u>	El tener una buena relación con los padres de familia, y que estén de acuerdo con lo que el titular del grupo trabajará con los alumnos es de gran ayuda pues es bueno que sepan de qué manera se ira trabajando con ellos para que así adquieran la lectoescritura	“El maestro deberá seleccionar el material de aprendizaje que capacitará al individuo y grupos como más sea provechoso” (DEAN Joan, OPD, 2010 p. 60).	Después de ver en los tres apartados anterior se puede llegar a concluir que tanto lo que se refleja en el diario de campo, en la interpretación en cómo lo puedo interpretar yo y en lo que el autor nos cita tienen relación pues el saber que material se debe de trabajar con los alumnos nos proporciona un buen dominio en lo que se quiere lograr obtener.

19			<u>cada palabra dividido por</u>			
20			<u>sílabas por ejemplo.</u>			
21						
22			<u>“p” (pa, pe, pi, po, pu)</u>			
23						
24			<u>Así la maestra lo ha</u>			
25			<u>llevado trabajando desde</u>			
26			<u>el inicio del ciclo escolar.</u>			
27			Para comenzar la clase			
28			como cada mañana la			
29			docente del grupo les			
30			pide a los alumnos sacar			
31			su libro de la mamá y			
32			ponerse a leer, después			
33			de dar tiempo van			
34			pasando los alumnos y			
35			leen la lectura a la titular,			
36			con la ayuda de las			
37			silabas se les ha ido			
38			facilitando			
39			la			
40						

41			lectoescritura ya que en			
42			ese mismo cuadernillo			
43			también se realiza la			
44			escritura en el lado			
45			posterior se muestra una			
46			imagen con su palabra,			
47			como por ejemplo una			
48			imagen de una pelota,			
49			por lo cual abajó de la			
50			imagen está escrita pero			
51			se encuentra incompleta			
52			por lo que el alumno lo			
53			que tiene que completar			
54			escribiendo la palabra			
55			que falta por ejemplo:			
56						
57						
58			__lota (Pelota).			
59			Para dar contestación y			
60			formar la palabra			
61			completa que sería			
62						

63			(Pelota), lo que se les			
64			facilita a los alumnos es			
65			que pueden observar la			
66			imagen y ya así se les			
67			hace más sencillo el			
			poder ir reconociendo la			
			imagen para así luego			
			completar la palabra,			
			esto mismo a los alumnos			
			les agrada pues también			
			después de contestarlas			
			palabras iluminan la			
			imagen.			

Nº REGLÓN	HORA	DÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	8:00       8:50  am	Lunes 12 de Noviembre del 2018	<p>La titular de grupo, desde los primeros días a los alumnos los acostumbró a poner el cuaderno o libro dependiendo de la tarea que se haya dejado.</p> <p><u>Antes de iniciar la clase los alumnos dejan su cuaderno en el escritorio de la maestra por lo que no interrumpen en decirle si se la va a revisar, el alumno Edwin le comenta a la maestra que no cumplió con la tarea ya que su mamá no le ayudo por lo cual no supo cómo realizar la</u></p>	<p>El que la maestra tenga a los alumnos acostumbrados a que entreguen las tareas o los trabajos a tiempo antes de comenzar la clase así la maestra puede ver quién de los alumnos a entregado la tareas así es más fácil de ver quién de los alumnos cumple con ellas.</p>	<p>“El poder de un niño para aprender es considerable. El aprendizaje temprano del habla y el conocimiento que a veces manifiestan los niños en sus aficiones e intereses extraescolares demuestran que la mayoría de niños tienen un potencial de aprendizaje mayor que el que podemos manejar en el aprendizaje que deseamos que adquieran. Sin motivación es difícil que aprendan. Pueden incluso emplear sus capacidades para evitar aprender” <i>Dean, Joan.</i></p>	<p>En relación con lo que se recabo del diario de campo, la opinión y lo que el autor nos dice se puede decir que para que el aprendizaje se de todo viene del alumno pues es el quien decide si lo adquiere y como es la actitud que da para que eso pase.</p>

20			<u>actividad de los símbolos</u>			
21			<u>patrios.</u>			
22			Por lo que tenía que			
23			inventar un cuento, la			
24			maestra le comentó al			
25			alumno que no había			
26			problema y que no se			
27			preocupara por lo cual la			
			maestra hizo registro en su			
			cuaderno del diario de			
			campo ya que con ese			
			alumno antes mencionado			
			son varias ocasiones en las			
			cuales no cumple con			
			algunas actividades que se le			
			encarga.			